

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Кафедра белорусской филологии**

# **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Учебно-методическое пособие  
для студентов 1–2 курсов заочной формы обучения  
специальности 1-47 01 01 «Издательское дело»**

Минск 2014

УДК 811.161.1'06(075.8)  
ББК 81.2Ря73  
С56

Рассмотрено и рекомендовано редакционно-издательским советом Белорусского государственного технологического университета

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент  
ГУО «Командно-инженерный институт»  
МЧС Республики Беларусь, заведующий кафедрой  
современных языков *Т. Н. Ковалёва*;  
кандидат филологических наук доцент кафедры  
редакционно-издательских технологий БГТУ, *В. И. Куликович*

**Гусева, О. Н.**

С56 Современный русский язык : учеб.-метод. пособие для студентов 1–2 курсов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» заочной формы обучения / О. Н. Гусева. – Минск : БГТУ, 2014. – 81 с.

Пособие включает теоретический материал и тесты для контроля и самоконтроля. Теоретическая часть охватывает все предусмотренные программой разделы: «Фонетика», «Орфография», «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация». Тесты призваны помочь студентам заочной формы обучения проверить свои знания.

Особое внимание уделяется грамматическим нормам современного русского языка, владение которыми является необходимым элементом профессиональной компетенции будущих специалистов в сфере издательского дела.

УДК 811.161.1'06(075.8)  
ББК 81.2Ря73

© УО «Белорусский государственный  
технологический университет», 2014  
© Гусева О. Н., 2014

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение дисциплины «Современный русский язык» является неотъемлемым элементом подготовки специалистов в сфере издательского дела. Продиктовано это тем, что использование русского языка как государственного в Республике Беларусь предъявляет высокие требования к речевой культуре будущих редакторов-технологов.

Целью изучения курса «Современный русский язык» является развитие речевой культуры студентов, овладение ими речью как информативным, интерактивным средством в различных сферах деятельности: учебной, научной, познавательной, культурной и др. В результате изучения дисциплины студенты должны знать основные орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; уметь употреблять лексические, морфологические, синтаксические средства русского языка в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации; владеть устной и письменной формой языка во всех сферах профессиональной и общественной деятельности.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов 1–2 курсов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» заочной формы обучения. Пособие включает теоретический материал и контрольные тесты. Теоретическая часть охватывает разделы: «Фонетика», «Орфография», «Лексикология», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация». Особое внимание уделяется изучению грамматических норм литературного языка, правил построения высказывания, что является необходимым элементом формирования коммуникативной компетенции будущих специалистов. Тестовые задания по всем изучаемым разделам курса «Современный русский язык» призваны помочь студентам закрепить и проверить полученные теоретические знания; тесты могут быть использованы для контроля или самоконтроля.

В конце пособия приводится список литературы, необходимой для углубленного изучения дисциплины.

# 1. ФОНЕТИКА

Фонетика – наука о звуковом строе языка. Звуки – наименьшие единицы слова, на письме они обозначаются буквами. Полного соответствия между звуками и буквами нет: буквы *ь* и *ъ* не обозначают звук; буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука в начале слова, после гласных и после *ь* и *ъ*; буква *и* обозначает два звука после *ь*; двойные согласные обозначают один долгий звук.

Гласных звуков 6: *а, о, у, э, и, ы*.

Согласных звуков 37. Они делятся на твердые и мягкие и образуют соответствующие пары: *б – б'*; *в – в'*; *г – г'* и т.д. (всего 15 пар). Не имеют пары твердые звуки *ж, ш, ц* и мягкие *ч', й', ы'*.

Согласные звуки также делятся на сонорные и шумные. К сонорным относятся: *м, м', н, н', л, л', р, р', й'*. Шумные делятся на звонкие и глухие и образуют соответствующие пары: *б – п*; *в – ф*; *г – к*; *д – т* и т. д. (всего 11 пар). Не имеют парного звонкого глухие звуки *ц, х, х', ч', ш'*.

Звуки в процессе речи взаимодействуют и влияют друг на друга. Изменения, которые происходят со звуком под влиянием соседнего звука, называются ассимиляцией. Существует несколько видов ассимиляции, основные из которых – смягчение, оглушение, озвончение.

Смягчаются: 1) все согласные, кроме *ж, ш, ц* перед *е, ё, ю, я, и*; 2) все согласные, кроме *ж, ш* перед *ь*; 3) согласный *н* перед *д', т', ч', ы'*; согласные *з, с* перед *д', т', л', н'*.

Оглушение происходит перед глухими и в конце слова: *ложка, дуб*; озвончение – перед звонкими: *просьба*.

## 2. ОРФОГРАФИЯ

### 2.1. Правописание гласных

#### 2.1.1. Правописание гласных в корне слова

Гласные в корне слова подразделяются на проверяемые (написание которых можно проверить, изменив слово или подобрав однокоренное таким образом, чтобы проверяемый гласный оказался в сильной позиции: *город – иногородний; локоть – подлокотник*); непроверяемые (написание которых определяется в словарном порядке: *абориген; диапазон, меридиан*); чередующиеся (написание которых зависит от ударения, от согласного на конце корня или от лексического значения):

О//А

-лож-/лаг-(-а-)	<i>излож</i> ение – <i>излаг</i> ать <b>Исключение:</b> <i>полог</i> .
-кос-/кас-(-а-)	<i>кос</i> нуться – <i>кас</i> аться, <i>гор</i> еть – <i>заг</i> ар
-гор-/гар-	В безударном положении пишется <i>о</i> .
-клон-/клан-	<b>Исключения:</b> <i>выг</i> арки, <i>приг</i> арь, <i>изг</i> арь,
-твор-/твар-	<i>ут</i> варь.
-зар-/зор-	В безударном положении пишется <i>а</i> : <i>оза</i> - <i>р</i> ение, <i>зар</i> ница. <b>Исключения:</b> <i>зоре</i> вать, <i>зор</i> янка.
-рос-/раст-/ращ-	В безударном положении перед <i>ст</i> и <i>щ</i> пишется <i>а</i> , перед <i>с</i> – <i>о</i> . <b>Исключения:</b> <i>от</i> расль, <i>ро</i> сток, <i>ро</i> стов- <i>щ</i> ик, <i>Ро</i> стов, <i>Ро</i> стислав.
-скоч-/скак-	В безударном положении перед <i>к</i> пишется <i>а</i> , перед <i>ч</i> – <i>о</i> . <b>Исключения:</b> <i>ска</i> чок, <i>ска</i> чу.
-плов-/плав-	В безударном положении пишется <i>а</i> . <b>Исключения:</b> <i>плове</i> ц, <i>плов</i> чиха.
-мок- («пропускать влагу»), -мак- («погружать»):	<i>непромо</i> каемый
<i>плащ, обмакнуть перо.</i>	
<b>Запомнить:</b> <i>промо</i> кашка.	
-ровн- («ровный, гладкий»), -равн- («равный, одинаковый»):	<i>под</i> - <i>ров</i> нять дорожки, <i>урав</i> нять в правах.
<b>Исключения:</b> <i>рав</i> нина, <i>рав</i> нение в рядах.	
<b>Запомнить:</b> <i>поров</i> ну, <i>уров</i> ень.	

## Е//И

-бер-/бир-(-а-)	соберу – собирать
-мер-/мир-(-а-)	замереть – замирать
-пер-/пир-(-а-)	запереть – запирать
-тер-/тир-(-а-)	стереть – стирать
-дер-/дир-(-а-)	придерусь – придираюсь
-чет-/чит-(-а-)	вычесть – вычитать
-блест-/блист-(-а-)	блестеть – блистать
-стел-/стил-(-а-)	расстелить – расстилать
-жег-/жиг-(-а-)	выжег – выжигать

**Исключения:** чета, сочетать, сочетание.

### 2.1.2. Правописание гласных после шипящих

После шипящих не пишутся э, ы, я, ю (**исключения:** *жюри; брошюра; парашют*).

В корне под ударением пишется ё, если можно подобрать однокоренное слово с е: *жёлтый – желтеть; шёпот – шептать*. В остальных случаях пишется о: *шов; крыжовник*. В заимствованных словах всегда пишется о: *шоссе; жонглёр*. Следует различать дифференцирующие написание о и ё в разных частях речи: о пишется в существительных (*сильный ожог*), ё – в глаголах (*ожёг руку*).

В суффиксах существительных, прилагательных и наречий под ударением пишется о, без ударения – е: *девчонка – реченька; камышовый – плюшевый; горячо – жгуче*. То же – в окончаниях существительных и прилагательных: *плечом – плачем; большого – свежего*.

В суффиксах и окончаниях под ударением пишется ё:

- в глаголах: *печёт*;
- в причастиях, отглагольных прилагательных и образованных от них существительных: *смущённый; копчёный; копчёности*;
- в суффиксе -ёвк- отглагольных существительных: *ночёвка*;
- в суффиксе -ёр-: *стажёр; дирижёр*.

### 2.1.3. Правописание гласных после ц

В корне после ц пишется и: *цирк; панцирь*. **Исключения:** *цыган, цыплёнок, цыц, на цыпочках* и производные от них.

В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после ц пишется ы: *лисицын; куций; улицы*. **Исключения:** слова, оканчивающиеся на -ция: *акция; станция*.

Под ударением после *ц* в суффиксах и окончаниях пишется *о*, без ударения – *е*: *перцовый* – *глянцевый*. В корнях без ударения пишется *е*: *целовать*, *цена*. **Исключения:** *цокот* и некоторые иноязычные слова (*герцог*; *скерцо*).

#### **2.1.4. Правописание гласных *и*, *ы* после приставок**

После приставок, оканчивающихся на согласный, на месте корневого *и* произносится и пишется *ы*: *предыстория*; *разыграть*; *взыскать*. **Исключение:** *взимать*.

Сохраняется *и* после приставок *меж-*, *сверх-*, *dez-*, *контр-*, *суб-*, *транс-*, *пост-*, *супер-*, *пан-* и в сложных словах: *дезинформация*; *постимпрессионизм*; *мединститут*.

#### **2.1.5. Правописание приставок *пре-*, *при-***

Приставка *пре-* имеет значение:

- близкое к значению приставки *пере-*: *преступить*; *преобразовать*;
- высокой степени качества (можно заменить словом *очень*): *преувеличить*; *презабавный*.

Приставка *при-* имеет значение:

- пространственной близости, смежности: *приморский*, *пригород*;
- присоединения, прибавления: *прикрутить*, *придвинуть*;
- неполноты действия: *приоткрыть*; *пританцовывать*.

Необходимо различать значения слов: *прибывать* (в город) – *пресекать* (в хорошем настроении); *придать* (форму) – *предать* (товарищей); *притворить* (дверь) – *претворить* (в жизнь); *приемник* (портативный) – *преемник* (традиций); *притерпеться* (к неудобствам) – *претерпеть* (изменения).

## **2.2. Правописание согласных**

#### **2.2.1. Правописание звонких и глухих согласных в корнях и приставках**

В корнях звонкие и глухие согласные пишутся неизменно, независимо от произношения: *мороз*; *зубки*; *косьба*.

Приставки *над-*, *под-*, *пред-*, *об-*, *от-* также пишутся неизменно: *подписать*; *предположить*; *отговорить*.

Приставки, оканчивающиеся на *з* (*без-*, *раз-*, *чрез-*, *воз-* и др.) пишутся в соответствии с произношением: *безработный* – *беспомощный*; *разбить* – *рассыпать*; *воззвание* – *восстание*. Приставки *з-* в русском языке не существует: *сбить*; *сдача*.

**Запомнить:** *здесь*, *здание*, *здоровье*.

### 2.2.2. Правописание двойных согласных

Двойные согласные могут писаться на стыке приставки и корня, корня и суффикса: *восславить*; *рассчитать*; *лимонный*.

**Запомнить:** *расчет*, *расчетливый*.

В корнях русских слов двойные согласные употребляются редко. Двойная *с* пишется в словах *ссора* и *Россия* и производных от них: *поссориться*; *россияне*. Двойная *ж* пишется в словах *вожжи*, *дрожжи*, *можжевелик*, *жуужжать* и производных от них, а также в некоторых формах глагола *жечь*: *жжешь*; *сожженный*.

В сложносокращённых словах двойные согласные пишутся, если одна часть оканчивается, а другая начинается одной и той же согласной: *главврач*; *роддом*.

Написание двойных согласных в иноязычных словах определяется в словарном порядке: *трасса*; *терраса*; *теннис*; *иллюзия*; но *галерея*; *баланс*.

Слова, образованные от основ, оканчивающихся двойными согласными, сохраняют их перед суффиксом: *группа* – *группка*; *программа* – *программка*; *балл* – *пятибалльный*. **Исключения:** *антенка* (но *антенна*), *колонка* (*колонна*), *оперетка* (*оперетта*), *трехтонка* (*тонна*), *кристальный* (*кристалл*, *кристаллический*), *манка* (*манна*), *буденовка* (*Будённый*).

В словах, образованных от географических названий и названий национальностей, двойные согласные сохраняются: *Канны* – *каннский*; *гунн* – *гуннский*. **Исключения:** *финн* – *финка*, *финский*.

## 2.3. Правописание ъ и ь

### 2.3.1. Правописание разделительного ъ

Разделительный *ъ* пишется перед гласными *е, ё, ю, я* в следующих случаях:

– после приставок, оканчивающихся на согласную: *подъезд*; *съежиться*; *предъюбилейный*; *межъярусный*;

– в сложных словах, если первая основа – *двух-, трех-, четырех-*, а вторая начинается с *е, ё, ю, я*: *трехъязычный*.

Разделительный *ъ* не пишется перед гласными *и, а, о, у, э, ы* и в сложносокращённых словах: *дезинфекция*; *предыстория*; *иняз*.

### 2.3.2. Правописание разделительного ь

Разделительный *ь* пишется:

– в середине слова перед *е, ё, ю, я, и*: *вьюга*; *дьяк*; *соловьи*;

– в некоторых заимствованных словах перед *о*: *медальон*; *сеньор*.



### 2.3.3. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласного

Для обозначения мягкости согласного *ь* употребляется в следующих случаях:

- на конце слов: *день; соль; уголь*;
- в середине слов после мягкого *л* перед любым согласным: *больной; льняной; мольба*;
- после мягкого согласного перед твердым: *меньше; письмо; судьба*; причем при изменении слова, если твердый становится мягким, *ь* сохраняется: *письмо – письменный*.

**Запомнить:** *ь* не пишется в сочетаниях *чк, чн, нч, ниц, щн, рщ, рч*: *нянчить; каменщик*.

### 2.3.4. Употребление *ь* в грамматических формах

В грамматических формах *ь* пишется:

- в конце существительных 3-го склонения: *дичь; мощь; роскошь*;
- в творительном падеже множественного числа некоторых существительных и числительных: *людьми; четырьмя; семью*;
- в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени: *умеешь; смеешься; отрежешь*;
- в инфинитивах: *стричь; учиться*;
- в глаголах повелительного наклонения: *намажь; взвесьте; отрежьте*;
- в наречиях, оканчивающихся на шипящий: *вскачь; настезь* (**исключения:** *уж, замуж, невтерпеж*);
- в частицах *ишь, лишь, вишь, бишь*.

В грамматических формах *ь* не пишется:

- на конце существительных 2-го склонения после шипящих: *нож; плац*;
- в родительном падеже множественного числа существительных женского и среднего рода: *туч; сокровищ*;
- в кратких прилагательных: *горяч; свеж*;
- в глаголах 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени: *меняется; строятся*.

## 2.4. Правописание сложных слов

**Слитно** пишутся:

- слова с приставками иноязычного происхождения: *постсоветский, контридея, ультрафиолетовый, экстраординарный* (**исключение:** *экстра-класс*);

- сложные слова с первой основой иноязычного происхождения: *биосфера, микроорганизм, экотуризм*;
- сложные слова с глагольной первой основой на -и: *вертихвостка, сорвиголова (исключение: перекати-поле)*;
- сложные слова с первой основой, выраженной числительным: *пятидесятилетие, двадцатиметровый*;
- сложносокращенные слова: *юрфак, педсовет*;
- сложные прилагательные, образованные от словосочетаний: *кисломолочный* (кислое молоко), *южноамериканский* (Южная Америка);
- прилагательные с первой основой *высоко-, низко-, глубоко-, остро-, мало-, вечно-* и т. п., если они употребляются в качестве терминов: *высокохудожественный, вечнозеленый*.

**Через дефис** пишутся:

- сложные названия механизмов, термины: *стоп-кран, радикал-социалист*;
- сложные единицы измерения: *ватт-час, человеко-день (исключения: трудоводень, трудочас)*;
- название промежуточных сторон света и образованные от них прилагательные: *норд-вест, юго-запад, юго-западный*;
- слова с первой основой *пол-*, если вторая начинается с гласной, л или прописной буквы: *пол-лимона, пол-автобуса, пол-Минска*;
- слова с первой основой *вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-*: *вице-президент, штаб-квартира*;
- воинские звания: *генерал-майор, контр-адмирал*;
- сложные названия растений, имеющие в своем составе глагол или союз: *иван-да-марья*;
- сложные слова с первой основой, выраженной числом: *100-летие; 5-килограммовый*;
- сложные прилагательные, образованные из двух однородных, между которыми можно вставить союз *и*: *русско-английский, кисло-сладкий*;
- прилагательные, обозначающие цвет с каким-либо оттенком: *бледно-голубой, темно-коричневый*;
- географические названия с первой основой *северо-, западо-* и т. д.: *Восточно-Европейская равнина*;
- прилагательные, образованные из неоднородных прилагательных: *народно-демократический, сравнительно-исторический*;
- прилагательные, образованные из сочетания прилагательного и существительного, но с перестановкой этих элементов: *литературно-художественный (художественная литература)*;
- прилагательные с первой основой, оканчивающейся на -ико: *историко-архивный (исключения: слова с первой основой велико-: великовозрастный)*.

### 3. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

#### 3.1. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы

**Синонимы** – это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или близкие по смыслу (например: *смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, неустрашимый, удалой*).

Синонимы делятся на следующие разновидности:

- **семантические** (различаются оттенками значения): *красный, багровый, алый*;

- **стилистические** (различаются стилистической окраской): *спать* (нейтр.), *почивать* (книжн.), *дряхнуть* (разг.);

Группа синонимов, состоящих из двух или более слов, называется синонимическим рядом. В синонимическом ряде выделяется ведущее слово – доминанта (нейтральное, являющееся носителем главного значения): *дорога, путь, тропа, стезя*.

Синонимы могут различаться широтой своего значения: *автор – писатель*; способностью к сочетанию с другими словами: *старый – пожилый* (второе слово может сочетаться только с личным существительным).

**Антонимы** – слова, различающиеся по звучанию и имеющие противоположные значения. Как правило, они относятся к одной части речи и группируются парами: *сильный – слабый, талантливый – бездарный, весело – грустно*.

**Омонимы** – слова, которые одинаково звучат, но имеют разные значения. Например: *лук* – растение и *лук* – оружие для метания стрел, *ключ* – источник, родник и *ключ* – инструмент для отпирания и запираания замков.

Разновидности омонимов:

- **лексические омонимы** – слова, полностью совпадающие в звучании и написании, но имеющие разные значения: *ласка* (нежность) – *ласка* (пушной зверь);

- **морфологические омонимы** или **омоформы** – слова, принадлежащие к разным частям речи и совпадающие только в отдельных формах: *три* (числительное) – *три* (глагол в повелительном наклонении);

- **фонетические омонимы** или **омофоны** – слова, которые звучат одинаково, но различаются на письме: *плод* – *плот*;

- **графические омонимы** или **омографы** – слова, одинаковые по написанию, но различные по звучанию (имеют ударение на разных слогах): *замок* – *замок*.

**Паронимы** – однокоренные слова, разные по значению, но близкие по звучанию. Паронимия охватывает различные части речи: существительные: *лицо – личность, адресат – адресант*; прилагательные: *нетерпимый – нестерпимый, дружеский – дружественный*; глаголы: *представить – предоставить, одеть – надеть*; наречия: *убежденно – убедительно*.

### 3.2. Лексика русского языка по происхождению

Лексика русского языка по происхождению делится на исконно русскую и заимствованную.

**Исконно русская** лексика включает несколько пластов: индоевропейскую, общеславянскую, восточнославянскую, собственно русскую.

Индоевропейские слова возникли в период существования индоевропейской этнической общности (до IV тысячелетия до н. э.). Это термины родства (*мать, брат, сестра*); названия животных (*волк, овца, бык*); названия растений (*верба*); некоторых качеств (*белый, бо-сой*); действий (*братъ, видеть*).

Общеславянский язык использовался в качестве единого средства общения до VI–VII вв. н. э. К общеславянской лексике относятся некоторые названия растений (*дуб, береза, сосна*); сельскохозяйственных культур (*пшеница, ячмень, горох*); орудий и процессов труда (*мотыга, ткать, ковать*); временных понятий (*весна, зима, вечер*); качеств (*веселый, злой, ласковый*) и др.

Восточнославянская лексика сложилась в период с VI–VII вв. до XII в. н. э. В это время появились единицы счета (*сорок, девяносто*); названия качеств (*хороший, дешевый, темный*); действий (*извинить, кипятить, ругаться*); названия птиц и животных (*белка, галка, кошка*).

Собственно русские слова начали появляться с XIV в., когда русский язык стал самостоятельным языком русской нации. Это названия действий (*влиять, исследовать*); продуктов питания и блюд (*варенье, голубцы*); названия качеств (*особенный, кропотливый*); названия отвлеченных понятий (*обман, осторожность, опрятность*) и др.

**Заимствованная** лексика включает заимствования из славянских и неславянских языков. Большую часть заимствований из славянских языков составляют старославянизмы (заимствования из церковнославянского языка): *бедствие, власть, добродетель, жертва, крест* и др.). Заимствования из неславянских языков делятся на грецизмы (*алфавит, атом, океан, политика, поэма*); латинизмы (*акция, лекция, партия, планета*); германизмы (*галстук, картофель, шляпа, штаб*);

англицизмы (*клуб, лидер, митинг, спорт*); галлицизмы (*актер, бюро, визит, витраж, отель*); тюркизмы (*атаман, баран, выюк, казна, товарищ*); итализмы (*ария, браво, валюта, газета, опера*) и др.

### 3.3. Лексика русского языка по сфере употребления

Лексика русского языка в зависимости от характера функционирования разделяется на две большие группы: общеупотребительную и ограниченную сферы употребления. В первую группу входят слова, использование которых не ограничено ни территорией распространения, ни родом деятельности людей; она составляет основу словарного состава русского языка. Сюда включаются наименования понятий и явлений из разных областей жизни общества: политической, экономической, культурной, бытовой, что дает основание выделить в составе общеупотребительной лексики различные тематические группы слов, причем все они понятны и доступны каждому носителю языка и могут быть использованы в самых различных условиях.

Лексика ограниченной сферы употребления распространена в пределах определенной местности или в кругу людей, объединяемых профессией, социальными признаками, общими интересами, времяпрепровождением и т. д. Подобные слова используются преимущественно в устной ненормированной речи. Выделяют лексику диалектную, специальную и жаргонную.

**Диалектизмы** – это самобытные народные слова, известные только в определенной местности. Большинство диалектизмов связано с жизнью и бытом русского крестьянства: *зеленя, зябь, борона, косовица* и др.

**Специальная лексика** подразделяется на термины и профессионализмы. **Термины** – слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства. Общенаучные термины используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом: *гипотеза, эксперимент, эквивалент, прогнозировать, прогрессировать*. Эти термины образуют общий понятийный фонд различных наук и имеют наибольшую частотность использования. Специальные термины закреплены за определенными научными дисциплинами, отраслями производства и техники; например, в лингвистике: *подлежащее, сказуемое, прилагательное, местоимение* и т. д.

К **профессиональной лексике** относятся слова и выражения, используемые в различных сферах производства, техники, не ставшие,

однако, общеупотребительными. В отличие от терминов – официальных научных наименований специальных понятий, профессионализмы функционируют преимущественно в устной речи как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера. Профессионализмы служат для обозначения различных производственных процессов, орудий производства, сырья, выпускаемой продукции и т. п. Например, у полиграфистов разновидности кавычек именуются *елочками* или *лапками*, а строка, не вошедшая в текст, называется *висячей*.

**Жаргон** – социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. В современном языке выделяют профессиональные жаргоны, молодежный жаргон, лагерный жаргон.

### 3.4. Активный и пассивный состав русского языка

Язык как система находится в постоянном движении, развитии, и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе, пополняясь новыми словами. В то же время наименования предметов, явлений, не получающих более применения в жизни народов, выходят из употребления. Так как закрепление в языке новых слов и значений и особенно уход из языка устаревших – процесс постепенный и длительный, то в словарном составе языка в целом всегда существуют одновременно два пласта слов: активный и пассивный словарный запас.

К **активному словарному запасу** языка относится вся привычная и повседневно употребительная в той или иной сфере языкового общения лексика, не имеющая ни оттенка устарелости, ни оттенка новизны. В **пассивный словарный запас** языка входят слова, которые исчезли или исчезают из языка (устаревшие слова), и слова, которые окончательно не вошли еще в общелитературное употребление или только что в нем появились (неологизмы).

В зависимости от причин, по которым слова устарели, выделяют два разряда: историзмы и архаизмы.

**Историзмы** – это слова, вышедшие из употребления, потому что исчезли предметы, понятия, явления, которые они обозначали (*алебарда, пицаль, секира, опричник, кольчуга, жандарм, городской, гусар, гувернер, институтка, большевик, нэп, продразверстка, кулак, середняк* и др.). Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением предметов быта и т. д.

Возможен и другой путь: вещь или понятие остались, а их названия устарели, заменились другими: *сей* – этот, *зело* – очень, *отрок* – подросток, юноша. Эти устаревшие слова относят к **архаизмам**, в современном русском языке они имеют свои синонимы. Причина появления архаизмов заключается в развитии языка, в обновлении его словаря.

**Неологизмы** – новые слова, которые еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих предметов и понятий. В зависимости от условий создания неологизмы следует разделить на **общезыковые**, появившиеся вместе с новым понятием или новой реалией, и **индивидуально-авторские**, введенные в употребление конкретными авторами. В зависимости от целей создания новых слов, их назначения в речи все неологизмы можно разделить на **номинативные** и **стилистические**. Основная масса номинативных неологизмов – это узкоспециальные термины, которые постоянно пополняют научную лексику и со временем могут становиться общеупотребительными. Стилистические неологизмы создаются как образные наименования уже известных предметов, явлений. Они имеют синонимы, уступающие им по интенсивности экспрессивной окраски.

## 4. MORFOЛОГИЯ

### 4.1. Имя существительное

По своим лексическим свойствам и грамматическим признакам имена существительные составляют следующие лексико-грамматические разряды: собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные; конкретные, отвлеченные (абстрактные), вещественные, собирательные.

По тому, что обозначается, все существительные делятся на **собственные** и **нарицательные**. Имена собственные являются индивидуальными наименованиями предмета (*Иван, Жучка, Альпы, «Чайка», Марс*); имена нарицательные служат обобщенным наименованием однородных предметов (*лес, гора, стекло*).

По признаку «живой – неживой» все существительные делятся на **одушевленные** и **неодушевленные** (*сестра – стена*). Грамматически значение одушевленности-неодушевленности выражается формой винительного падежа множественного числа, которая совпадает с формой родительного падежа множественного числа у существительных одушевленных и с формой именительного падежа множественного числа у существительных неодушевленных. Некоторые имена существительные, лексически неодушевленные, по грамматическому признаку входят в разряд одушевленных: слова *мертвец, покойник* (но не *труп*); названия фигур в некоторых играх (*ферзь, туз*); названия игрушек (*матрешка, кукла*). Имена существительные, обозначающие нерасчлененную совокупность живых существ, являются грамматически неодушевленными (вести за собой *народ, отряд, войска*).

Имена существительные могут обозначать либо конкретный предмет (*стол, дом*), либо отвлеченное понятие (*красота, решительность*), либо вещество (*молоко, нефть*), либо совокупность предметов или лиц (*молодежь, листва*). По этому признаку в языке выделяют существительные **конкретные, отвлеченные** (абстрактные), **вещественные** и **собирательные**.

Все существительные, имеющие форму единственного числа, распределяются по родам (*стол, окно, стена*). У существительных, употребляющихся только в форме множественного числа (*сани, ворота, чернила*), значение рода отсутствует.

К **мужскому роду** относятся: 1) существительные с основой на твердый согласный или -й и нулевым окончанием в именительном падеже



единственного числа (*стол, герой*); 2) существительные с основой на мягкий согласный и нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа, имеющие в форме родительного падежа единственного числа окончание *-я* (*зверь – зверя; день – дня*); 3) существительное *путь*.

К **женскому роду** относятся: 1) существительные с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа (*страна, земля*); 2) существительные с основой на мягкий согласный и нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа, имеющие в форме родительного падежа единственного числа окончание *-и* (*лань – лани; соль – соли*).

К **среднему роду** относятся: 1) существительные с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже единственного числа (*окно, поле*); 2) существительные на *-мя* (*знамя, время, стремя – всего 10 слов*), *дитя*.

В современном русском языке выделяется группа существительных **общего рода**, которые в зависимости от контекста могут иметь значения либо мужского, либо женского рода (*Он/она у нас большой/большая умница*).

У некоторых существительных наблюдаются колебания в роде. При этом одна родовая форма является стилистически нейтральной, а другие – просторечными, устарелыми, употребляющимися в профессиональной речи: *зал* (нейтр.) – *зала* (уст.); *желатин* (нейтр.) – *желатина* (профес.).

Одни существительные имеют обе формы **числа** (*книга – книги*) и относятся к словам с выраженным противопоставлением по числу, другие – только форму единственного числа (*ходьба*) или множественного числа (*сливки*) и относятся к словам с невыраженным противопоставлением по числу. К существительным с выраженным противопоставлением по числу относятся слова, обозначающие конкретные предметы, различные события, явления, факты, которые могут быть подвергнуты счету.

К существительным, имеющим форму только единственного числа, относятся слова с вещественным значением (*вода, горох, масло*); с собирательным значением (*листва, воронье, студенчество*); с отвлечённым значением (*инструктаж, гордость, успеваемость*); имена собственные (*Минск, Припять, Нарочь*).

Существительные, имеющие форму только множественного числа, имеют значение парности (*ножницы, очки, брюки*); совокупности, собирательности (*всходы, кудри, хлопья*); веществ, материалов и их остатков (*белила, духи, очистки*); действий, процессов, состояний (*бега, переговоры, хлопоты*); временных отрезков (*каникулы, сутки*); бы-

товой обрядности (*именины, крестины, смотрины*); к этой группе относятся некоторые имена собственные (*Альпы, Карпаты*).

В современном русском языке все существительные делятся на две группы: склоняемые (*дом, гора, стекло*) и несклоняемые (*кофе, метро, леди*). Склонение – это изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе.

#### **4.1.1. Склонение существительных в единственном числе**

К **первому склонению** относятся существительные мужского, женского и общего рода с окончанием *-а* в именительном падеже:

И.	<i>сестра</i>	<i>юноша</i>	<i>умница</i>	<i>земля</i>	<i>армия</i>
Р.	<i>сестры</i>	<i>юноши</i>	<i>умницы</i>	<i>земли</i>	<i>армии</i>
Д.	<i>сестре</i>	<i>юноше</i>	<i>умнице</i>	<i>земле</i>	<i>армии</i>
В.	<i>сестру</i>	<i>юношу</i>	<i>умницу</i>	<i>землю</i>	<i>армию</i>
Т.	<i>сестрой</i>	<i>юношей</i>	<i>умницей</i>	<i>землѐй</i>	<i>армией</i>
П.	<i>о сестре</i>	<i>юноше</i>	<i>умнице</i>	<i>земле</i>	<i>армии</i>

Ко **второму склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже и среднего рода с окончаниями *-е, -о* в именительном падеже:

И.	<i>отец</i>	<i>дом</i>	<i>гений</i>	<i>небо</i>	<i>поле</i>
Р.	<i>отца</i>	<i>дома</i>	<i>гения</i>	<i>неба</i>	<i>поля</i>
Д.	<i>отцу</i>	<i>дому</i>	<i>гению</i>	<i>небу</i>	<i>полю</i>
В.	<i>отца</i>	<i>дом</i>	<i>гения</i>	<i>небо</i>	<i>поле</i>
Т.	<i>отцом</i>	<i>домом</i>	<i>гением</i>	<i>небом</i>	<i>полем</i>
П.	<i>об отце</i>	<i>о доме</i>	<i>о гении</i>	<i>о небе</i>	<i>о поле</i>

Вариантные окончания имеют неодушевленные существительные в родительном и предложном падежах. В родительном падеже наряду с основным окончанием *-а* выступает вариантное *-у*, которое употребляется в следующих случаях:

- у вещественных существительных со значением части целого (*купить сыру*);
- у некоторых отвлеченных существительных (*наделать шуму*);
- у конкретно-собирательных существительных (*много народу*);
- у некоторых конкретных и отвлеченных существительных с предлогами *из, с, без, от, до* (*из лесу, с морозу, от роду*);
- у существительных в составе фразеологизмов (*ни слуху ни духу, с глазу на глаз*).

В предложном падеже наряду с основным окончанием *-е* выступает вариантное окончание *-у*, которое употребляется в следующих случаях:

- у существительных с обстоятельственным значением пространства (*в лесу, на лугу*); времени (*в году, на веку*); образа действия (*на весу, на лету*);
- у существительных в конструкциях типа *деревья в цвету, паркет на клею*;
- у существительных в составе фразеологизмов (*в собственном соку, не оставаться в долгу*).

При образовании формы творительного падежа от русских фамилий на *-ин, -ов* используется окончание *-ым* (*Петром Ивановым*), а от географических названий и иностранных фамилий – окончание *-ом* (*городом Калинином, Чарльзом Дарвином*).

К **третьему склонению** относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже:

И.	<i>лань</i>	<i>мышь</i>	<i>степь</i>
Р.	<i>лани</i>	<i>мышь</i>	<i>степи</i>
Д.	<i>лани</i>	<i>мышь</i>	<i>степи</i>
В.	<i>лань</i>	<i>мышь</i>	<i>степь</i>
Т.	<i>ланью</i>	<i>мышью</i>	<i>степью</i>
П.	<i>о лани</i>	<i>о мышь</i>	<i>о степи</i>

В формах косвенных падежей существительных *мать, дочь* появляется наращение *-ер-* (*матери, дочери*).

**Запомнить:** в предложном падеже окончание *-и* имеют существительные третьего склонения, существительные на *-мя*, а также существительные, оканчивающиеся на *-ий, -ия, -ие* (*о соли, о гени, о Мари, об имени*); остальные существительные имеют окончание *-е*.  
**Исключения:** *на острие, в забыты*.

#### 4.1.2. Склонение существительных во множественном числе

Независимо от того, к какому склонению относится существительное, во множественном числе оно имеет в дательном падеже окончания *-ам, -ям* (*дворам, стенам, степям*); в творительном – окончания *-ами, -ями* (*дворами, стенами, степями*); в предложном – окончания *-ах, -ях* (*о дворах, стенах, степях*).

В именительном падеже у существительных второго склонения пишутся окончания *-и(-ы), -а, -е* (*звезды, заводы, дома, цыгане*), у существительных первого и третьего склонений – окончания *-и, -ы* (*земли, горы, кости*).

В некоторых случаях формы на *-и(-ы)* и *-а* могут различаться семантически (*веки – века, поясы – пояса, пропуски – пропуска*) или стилистически (*редакторы – редактора, токари – токаря, шоферы – шофера*). Формы на *-и(-ы)* нейтральные, на *-а* разговорные.

В родительном падеже существительные второго склонения имеют нулевое окончание, окончание *-ов (-ев), -ей* (*горожан, армян, столов, стульев, друзей*); существительные первого склонения – нулевое окончание, а также *-ей* (*бород, земель, клешней*); существительные третьего склонения – окончание *-ей* (*мышей, степеней*).

В творительном падеже существительные *дверь, дочь, плоть, лошадь* наряду с основным окончанием *-ами (-ями)* допускают вариантное окончание *-ми* (*плетьюми, лошадыми*), а существительные *дети, люди* – только окончание *-ми* (*детьми, людьми*).

#### **4.1.3. Разносклоняемые существительные**

К разносклоняемым относятся десять существительных на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*), слова *путь, дитя*. Эти существительные во всех падежах, кроме творительного, имеют окончания третьего склонения, а в творительном – второго:

И.	<i>путь</i>	<i>имя</i>
Р.	<i>пути</i>	<i>имени</i>
Д.	<i>пути</i>	<i>имени</i>
В.	<i>путь</i>	<i>имя</i>
Т.	<i>путём</i>	<i>именем</i>
П.	<i>о пути</i>	<i>об имени</i>

## **4.2. Имя прилагательное**

По характеру лексического значения и грамматическим признакам все имена прилагательные делятся на три лексико-грамматических разряда: качественные, относительные, притяжательные.

**Качественные** прилагательные обозначают признак предмета со стороны его качества, свойства непосредственно. Качественные прилагательные выражают качества и свойства, воспринимаемые органами чувств (*красный, смуглый, вороной, громкий, сладкий*); внешние и внутренние качества людей, животных (*молодой, толстый, глухой, умный, добрый, злой*); пространственные и временные качества (*прямой, тесный, ранний*); общие оценки (*приятный, вредный*) и др. Важным лексическим признаком качественного прилагательного является

его способность вступать в синонимические и антонимические отношения с другими качественными прилагательным (*прекрасный – замечательный, великолепный, превосходный; холодный – горячий*).

Качественные прилагательные имеют свойственные только им грамматические признаки: образуют краткую форму (*сильный – силен, активный – активен*); степени сравнения (*сильный – сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный, наиболее сильный, сильнее всех*); формы субъективной оценки (*синий – синеватый, здоровый – здоровенный*); могут определяться наречиями меры и степени (*весьма активный, очень добрый*).

Некоторые из этих признаков по разным причинам могут отсутствовать. Например, от слова *мертвый* нельзя образовать степени сравнения, от слова *ранний* – краткую форму, от слова *дальний* – степени сравнения, краткую форму, форму субъективной оценки.

**Относительные** прилагательные обозначают признак предмета не прямо, а опосредованно, через его отношение к другому предмету (*речная вода – вода из реки, городская школа – школа в городе, спасательная шлюпка – шлюпка, предназначенная для спасения*).

Признак, выражаемый относительным прилагательным, постоянно присущ предмету и не способен проявляться в большей или меньшей степени. Поэтому относительные прилагательные не входят в синонимические и антонимические ряды. Относительные прилагательные всегда имеют мотивированную основу, не образуют краткую форму, формы степеней сравнения, формы субъективной оценки, не определяются наречиями меры и степени.

Граница между относительными и качественными прилагательными подвижна. В современном русском языке процесс перехода относительных прилагательных в качественные является живым, активным и связан с употреблением относительного прилагательного в переносном значении (*каменный дом – относительное, каменное сердце – качественное; золотые часы – золотые руки; малиновое варенье – малиновый берет*). Некоторые относительные прилагательные окончательно утратили свое первоначальное значение и перешли в разряд качественных (*талантливый, гористый, бурный, коричневый, голубой, внимательный*).

Значительно реже качественные прилагательные могут переходить в относительные. Как правило, такой переход возможен в составе сложных терминов (*черная доска – качественное, черная металлургия – относительное; скорый шаг – скорый поезд, звонкий голос – звонкий согласный*).

**Притяжательные** прилагательные обозначают признак предмета через его отношение к живому существу. Этот разряд составляют прилагательные со значением принадлежности лицу или животному (*мамин платок, отцов костюм, лисья нора*).

Притяжательные прилагательные образуются от одушевленных существительных (собственных и нарицательных) с помощью суффиксов *-ов(-ев)* (*отцов, тестев, китовый*); *-ин-* (*сестрин, Ванин, петушиный*); *-нин-* (*братнин, мужнин*); *-ий-* (*вороний, ребячий*); *-ск-* (*господский, Чеховский*).

В сочетании с существительными определенной семантики в некоторых синтаксических конструкциях притяжательные прилагательные могут переходить в разряд качественных и относительных (*заячий хвост* – притяжательное, *заячий тулуп* (т. е. из шкуры зайца) – относительное, *у тебя заячья душа* – качественное).

#### **4.2.1. Краткая форма прилагательного**

Краткая форма прилагательного может быть образована в современном русском языке только от полной формы качественных прилагательных с помощью родовых окончаний в единственном числе (*красивый* – *красив, красива, красиво*) и окончаний *-и, -ы* во множественном числе (*красивы*). От прилагательных на *-нный* краткая форма может образовываться как от целой основы с беглым гласным *-е-* между двумя *-н-* (*длинный* – *длинен, склонный* – *склонен*), так и без конечного согласного основы *-н-* (*безжизненный* – *безжизнен, безболезненный* – *безболезнен*). В употреблении данных форм возможны варианты (*безнравственный* – *безнравствен* и *безнравственен*).

Краткие формы не склоняются, изменяются по числам, а в единственном числе – по родам. Синтаксическая функция в предложении – именная часть составного именного сказуемого (*сегодня она весела*). Выступая в составе сказуемого, краткие прилагательные приобретают некоторые грамматические свойства глагола: они обозначают признак, связанный с протеканием во времени, тогда как полные прилагательные называют постоянный признак (*спокойный ребенок* – постоянный признак, *ребенок спокоен* (сейчас), *будет спокоен, был спокоен* – непостоянный признак).

Краткая форма может расходиться с полной и по лексическому значению. В одних случаях эти расхождения незначительны: *молодой претендент* – *претендент молод* (чрезмерность проявления признака), в других случаях существенны: *видный политик* (т. е. известный); *дом виден издали* (т. е. доступен зрению).

Отдельные качественные прилагательные в современном русском языке имеют только краткую форму: *рад, горазд, должен, надобен*.

Не от всех качественных прилагательных образуется краткая форма, что объясняется разными причинами (особенностями семантики, происхождением, морфологической структурой слова и др.) Краткую форму не образуют:

- качественные прилагательные, являющиеся по своему происхождению относительными, с суффиксами *-ск-, -ов(-ев-), -н-*: *товарищеский, передовой, боевой, родной*;

- некоторые качественные прилагательные, обозначающие цвет, по происхождению относительные: *голубой, розовый, фиолетовый*;

- качественные прилагательные, обозначающие масти животных: *буланный, вороной, гнедой*;

- некоторые отглагольные качественные прилагательные с суффиксом *-л-*: *беглый, отсталый*;

- качественные прилагательные с суффиксами субъективной оценки: *толстенный, толстенький*;

- качественные прилагательные, являющиеся по своему происхождению формами сравнительной степени: *большой, старший, младший*;

- многозначные качественные прилагательные в отдельных своих значениях: *бедный* в значении «несчастный», *славный* в значении «симпатичный».

#### **4.2.2. Формы степеней сравнения прилагательных**

Качественные прилагательные могут образовывать степени сравнения – сравнительную и превосходную.

**Простая форма сравнительной степени** образуется с помощью формообразующих суффиксов *-ее(-ей), -е, -ше*. Суффикс *-ее(-ей)* присоединяется к основе на твердый согласный исходной формы прилагательного (*умный – умнее, сильный – сильнее*), а суффикс *-е* – к основе прилагательных, оканчивающихся на *г, к, х, д, т, в, ст* (*дорогой – дороже, дешевый – дешевле, простой – проще*) при чередовании конечного согласного основы. Суффикс *-ше* образует форму сравнительной степени от прилагательных *далекый, долгий, тонкий, старый* (*дальше, дольше, тоньше, старше*). В отдельных случаях форма простой сравнительной степени образуется супплетивно (*хороший – лучше, плохой – хуже*).

**Сложная форма сравнительной степени** образуется прибавлением к исходной форме качественного прилагательного слов *более, менее* (*более красивый, менее высокий*).

**Простая форма превосходной степени** образуется с помощью формообразующих суффиксов *-ейш-, -айш-*. Суффикс *-ейш-* присоеди-

няется к основе на твёрдый согласный исходной формы прилагательного (*умный – умнейший, сильный – сильнейший*), а суффикс *-айш-* – к основе, оканчивающейся на *г, к, х* (*строгий – строжайший, крепкий – крепчайший, тихий – тишайший*) при чередовании конечного согласного основы.

К форме простой превосходной степени может присоединяться префикс *наи-*, который усиливает степень качества предмета (*наиважнейший, наибольший*).

**Сложная форма превосходной степени** образуется тремя способами: прибавлением местоимения *самый* к исходной форме качественного прилагательного (*самый красивый*); прибавлением наречий *наиболее, наименее* к исходной форме качественного прилагательного (*наиболее красивый*); прибавлением местоимений *всего, всех* к простой форме сравнительной степени (*красивее всех*).

#### 4.2.3. Правописание суффиксов прилагательных

<b>Гласные Е/И в суффиксах имен прилагательных</b>
<p>1) суффиксы с постоянным написанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лив- (талантливый);</li> <li>-чив- (настойчивый);</li> <li>-ист- (тенистый);</li> <li>-чат- (трубчатый);</li> </ul> <p>2) суффиксы -ев-, -ив-:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ев- – в безударном положении: миндалевый, боевой;</li> <li>-ив- – под ударением: правдивый.</li> </ul> <p><b>Исключения:</b> милостивый, юродивый.</p>

В прилагательных, образованных от существительных, пишется **нн**:

- в суффиксе **-енн-**: *утренний* (**исключение**: *ветренный*, но *безветренный*);

- в суффиксе **-онн-**: *дискуссионный*;
- на стыке основы, оканчивающейся на **н**, и суффикса **н**: *картинный* (картина), *старинный* (старина).

Одно **н** пишется:

- в суффиксе **-ин-**: *лошадиный* (лошадь), *гостиная* (гость);
- в суффиксах **-ан-, (-ян-)**: *глиняный* (глина), *кожаный* (кожа), *песчаный* (песок). **Исключения:** *стеклянный, оловянный, деревянный*.

Краткие прилагательные сохраняют столько **н**, сколько **н** в полных формах: *погода ветрена* (*ветренный*), *дорога длинна* (*длинный*).



### 4.3. Имя числительное

По составу числительные делятся на **простые** (*пять, пятеро, пятый*), **сложные** (*пятьдесят, пятидесятый*) и **составные** (*пятьдесят пять, пятьдесят пятый*). Простые числительные имеют непроеизводную основу, сложные представляют собой сложное слово, составные состоят из двух и более слов.

По лексическим и грамматическим особенностям все числительные можно разделить на два больших разряда – **количественные** и **порядковые**. В свою очередь количественные числительные по значению, грамматическим признакам, структуре и особенностям употребления делятся на собственно количественные, собирательные и дробные.

**Собственно количественные** числительные обозначают отвлеченное число или количество считаемых предметов и представляют собой основной разряд числительных, который состоит из 10 названий чисел первого десятка (от 1 до 10), 9 названий чисел второго десятка (от 11 до 19), 8 названий десятков (от 20 до 90), 9 названий сотен (от 100 до 900), а также слов *тысяча, миллион, миллиард* и т. д. Путем их сочетания образуются многочисленные составные собственно количественные числительные.

Собственно количественные числительные не имеют значения рода. Родовые различия сохраняют в современном русском языке только слова *один (одна, одно)* и *два (две)*.

Склонение количественных числительных не имеет единого образца и представлено следующими типами:

- числительное *один* склоняется по образцу притяжательных прилагательных типа *мамин*;
- числительные *два, три, четыре* имеют особые падежные окончания, в какой-то мере напоминающие склонение прилагательных во множественном числе: И. *два*, Р. *двух*, Д. *двум*, В. *два*, Т. *двумя*, П. *о двух*;
- числительные от *пяти* до *десяти*, от *одиннадцати* до *двадцати*, *тридцать* склоняются как существительные третьего склонения типа *кость*;
- числительные *сорок, девяносто, сто* в именительном и винительном падежах имеют форму *сорок, девяносто, сто*, а в остальных падежах – *сорока, девяноста, ста*;
- числительные *тысяча, миллион, миллиард, триллион* изменяются как существительные соответствующего склонения;
- при склонении числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* изменяются обе их части по парадигме третьего склонения существи-

тельных типа *кость*: И. *пятьдесят*, Р. *пятидесяти*, Д. *пятидесяти*, В. *пятьдесят*, Т. *пятьюдесятью*, П. *о пятидесяти*;

– при склонении числительных от *двухсот* до *девятисот* первая их часть изменяется по парадигме склонения простых числительных от *двух* до *девяти*, а вторая часть – по парадигме склонения существительных во множественном числе типа *красоты*: И. *двести*, Р. *двухсот*, Д. *двумстам*, В. *двести*, Т. *двумястами*, П. *о двухстах*;

– при склонении составных числительных изменяется каждая часть, каждое слово: И. *пятьсот девяносто три*, Р. *пятисот девяноста трех*, Д. *пятистам девяноста трем*, В. *пятьсот девяносто три*; Т. *пятьюстами девяноста тремя*; П. *о пятистах девяноста трех*.

**Собирательные** числительные обозначают определённое количество предметов как их совокупность (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*). Собирательные числительные сочетаются с существительными:

– обозначающими названия лиц мужского пола (*двое братьев, семеро студентов*);

– обозначающими названия детенышей животных (*двое щенят, семеро цыплят*);

– общего рода, обозначающими лиц мужского пола (*двое сирот, трое нерях*);

– обозначающими названия парных предметов (*двое брюк, трое ножниц*); в косвенных падежах вместо собирательных, как правило, употребляются собственно количественные числительные (*двух брюк, с тремя ножницами*).

Собирательные числительные сочетаются с личными местоимениями множественного числа (*нас было двое, семеро*).

**Дробные** числительные обозначают количество как часть целого, называя число меньше единицы (*две третьих, семь восьмых*). Количество частей обозначается собственно количественным числительным (числитель дроби), а названия частей – порядковым числительным (знаменатель дроби).

При склонении дробных числительных изменяются обе части по образцу соответствующих собственно количественных и порядковых числительных (*три четвёртых, трех четвертых, трем четвертым, тремя четвертыми* и т. д.).

Числительные *полтора, полтора́ста* имеют две падежные формы: в именительном и винительном падежах – *полтора, полтора́ста*, в остальных падежах – *полтора, полтора́ста*. Во всех падежах данные числительные управляют формой родительного падежа существительного.

**Порядковые** числительные обозначают порядок предметов при счёте и соотносятся с соответствующими собственно количественным числительным (*второй – два, седьмой – семь*). Порядковые числительные склоняются по типу прилагательных, изменяются по родам, числам и падежам, выступают в предложении в функции определения.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (*пятьсот пятьдесят пятый, пятьсот пятьдесят пятого, пятьсот пятьдесят пятому* и т. д.); при склонении сложных порядковых числительных – последняя часть (*пятисотый, пятисотого, пятисотому* и т. д.).

#### 4.4. Местоимение

Местоимения указывают на предметы, признаки, количество и соотносятся по своим лексико-грамматическим характеристикам с существительными, прилагательными и числительными.

По значению все местоимения делятся на девять разрядов:

- личные (указывают на лицо или предмет): *я, ты, мы, вы, он, она, оно, они*;
- возвратное (указывает на отношение лица – производителя действия к самому себе): *себя*;
- притяжательные (указывают на принадлежность предмета): *мой, твой, наш, ваш, его, ее, их, свой*;
- указательные (указывают на предметы, их качества, количество): *тот, этот, такой, таков, столько*;
- вопросительные (указывают на вопрос о предмете, его признаке, количестве): *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*;
- относительные (те же, что и вопросительные, но употребляющиеся в функции союзного слова в сложноподчиненном предложении);
- определительные (указывают на обобщенный признак предмета): *весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, другой, любой*;
- отрицательные (указывают на отсутствие лица, предмета, признака): *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нисколько*;
- неопределенные (указывают на существующие, но неопределенные лица, предметы, признаки, количество): *некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо*.

При склонении отрицательных местоимений предлоги вставляются между *не-, ни-* и падежной формой (*некого – не у кого, не к кому, не с кем, не о ком*).

У местоимений *кое-кто*, *кое-что*, *кое-какой* предлог вставляется после префикса *кое-* (*кое-кто* – *кое у кого*, *кое к кому*, *кое с кем*, *кое о ком*).

Местоимения *каков*, *таков*, *некто*, *нечто* и притяжательные местоимения *его*, *ее*, *их* не склоняются. Местоимения *себя*, *некого*, *нечего* не имеют формы именительного падежа.

## 4.5. Глагол

Глагол – самая сложная и наиболее емкая часть речи в русском языке, обозначающая действие как процесс. Значение действия как процесса у глагола выражается категориями: **вида** (несовершенного и совершенного) – отношением действия к его внутреннему пределу (*решать* – *решишь*); **наклонения** (изъявительного, условного, повелительного) – отношением действия к действительности (*решаю* – *решал бы* – *решай*); **времени** (настоящего, прошедшего, будущего) – отношением действия к моменту речи (*решаю* – *решал* – *буду решать*); **залога** (действительного и страдательного) – отношением действия к субъекту и объекту (*я решаю задачу* – *задача решается мною*); **лица** (первого, второго и третьего) – отношением действия к субъекту (*решаю* – *решаешь* – *решает*). Глагольные формы имеют значения числа и рода. Глаголы с частицей *-ся(-сь)* называют **возвратными**.

### 4.5.1. Переходные и непереходные глаголы

Переходные глаголы обозначают действие, которое непосредственно переходит на предмет (*читать книгу*, *любить человека*, *услышать рассказ*). Показателем переходности глагола служит прямое дополнение, выраженное винительным падежом имени без предлога (*выполнить задание*); родительным падежом без предлога при глаголе с отрицанием (*не выполнить задания*) или при переходе действия на часть объекта (*принести дров*). Непереходные глаголы обозначают действие, которое не может перейти на предмет, и, следовательно, не имеют при себе прямого дополнения (*помогать другу*, *стучать в дверь*, *думать о книге* и т. д.).

Изменение глагола по лицам и числам называется спряжением. Спрягаемым формам глагола противопоставлены неспрягаемые формы: инфинитив, причастие и деепричастие. Инфинитив и деепричастие не изменяются, а причастие склоняется по образцу имени прилагательного.

### 4.5.2. Спряжение глаголов

По различиям в системе личных окончаний в единственном и множественном числе глаголы делятся на два типа спряжения. К пер-

второму спряжению относятся глаголы с окончаниями *-у(-ю), -ешь(-ёшь), -ет(-ёт), -ем(-ём); -ете(-ёте), -ут(-ют)*; ко второму спряжению – с окончаниями *-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)*.

Глаголы *хотеть, бежать, чтить* и все префиксные образования от них (типа *захотеть, побежать*) совмещают окончания первого и второго типов спряжения. Такие глаголы называются разноспрягаемыми:

Я	<i>хочу</i>	<i>бегу</i>	<i>чту</i>
Ты	<i>хочешь</i>	<i>бежишь</i>	<i>чтишь</i>
Он (она)	<i>хочет</i>	<i>бежит</i>	<i>чтит</i>
Мы	<i>хотим</i>	<i>бежим</i>	<i>чтим</i>
Вы	<i>хотите</i>	<i>бежите</i>	<i>чтите</i>
Они	<i>хотят</i>	<i>бегут</i>	<i>чтут</i>

К разноспрягаемым глаголам близки слова *есть, дать* и все префиксальные образования от них (типа *надоесть, создать*), имеющие архаическое спряжение:

Я	<i>ем</i>	<i>дам</i>	Мы	<i>едим</i>	<i>дадим</i>
Ты	<i>ешь</i>	<i>дашь</i>	Вы	<i>едите</i>	<i>дадите</i>
Он	<i>ест</i>	<i>даст</i>	Они	<i>едят</i>	<i>дадут</i>

Если ударение падает на личные окончания глаголов, то спряжение определяется по окончанию; если ударение падает на основу, то спряжение определяется по инфинитиву. Так, ко второму спряжению относятся:

- глаголы, инфинитив которых оканчивается на *-ить* (кроме *брить, стелить, зиждиться, зыбиться* – это глаголы первого спряжения);
- семь глаголов на *-еть* (*вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*);
- четыре глагола на *-ать* (*гнать, держать, дышать, слышать*).

Остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к первому спряжению.

#### **4.5.3. Безличные глаголы**

В современном русском языке выделяется группа глаголов, обозначающих действие или состояние, протекающее само по себе, без субъекта действия (*знобит, смеркается, нездоровится* и т. п.). Такие глаголы называются безличными. Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам.

#### 4.5.4. Причастие

Причастие – это особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие как протекающий во времени признак предмета (*читающий книгу студент; прочитанная студентом книга*).

В форме причастия совмещаются грамматические признаки глагола (вид, залог, время, переходность, возвратность) и прилагательного (согласуется с существительным в роде, числе, падеже; страдательные причастия могут образовывать краткую форму).

Образование причастий зависит от вида и переходности глагола. Если глагол несовершенного вида, переходный, то от него можно образовать все четыре формы причастия:

- от основы настоящего времени глагола образуются **действительные причастия настоящего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-ущ-(-ющ-)* от глаголов первого спряжения; *-ащ-(-ящ-)* от глаголов второго спряжения): *играющий, пишущий, смотрящий, видящий*;

- от основы настоящего времени глагола образуются **страдательные причастия настоящего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-ем-(ом-)* от глаголов первого спряжения, кроме глагола *двигать*; *-им-* от глаголов второго спряжения): *играемый, ведомый, хранимый, движимый*;

- от основы инфинитива образуются **действительные причастия прошедшего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-вш-*, если основа инфинитива оканчивается на гласный, и *-ш-*, если основа инфинитива оканчивается на согласный): *игравший, смотревший, несший*;

- от основы инфинитива образуются **страдательные причастия прошедшего времени** (с помощью формообразующих суффиксов – *-енн, нн-, -т*): *рубленный, скошенный, смолотый*.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени не образуются от непереходных глаголов.

Действительные и страдательные причастия настоящего времени не образуются от глаголов совершенного вида.

#### 4.5.5. Деепричастие

Деепричастие – особая неизменяемая форма глагола, имеющая значение добавочного действия, которое поясняет основное действие, выраженное глаголом-сказуемым: *Вернувшись домой, он нашел нужную книгу. Старики сидят на скамейке, обсуждая последние новости.*

В форме деепричастия совмещаются грамматические признаки глагола (вид, переходность, возвратность) и наречия (не изменяется).

Образование деепричастий зависит от категории вида глагола. Деепричастия **несовершенного вида** образуются от основы настоящего времени глагола с помощью формообразующих суффиксов **-а (-я)**: *работая, плача*. От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются: *трут, рвут, лгут, жнут, пьют* и др.

Деепричастия **совершенного вида** образуются от основы инфинитива с помощью формообразующих суффиксов **-в, -вши(сь)** (после гласного), **-иш** (после согласного): *увидев, простившись, принесиш*.

#### 4.5.6. Правописание суффиксов глаголов

<b>-ева- (-ова-)</b>	<b>-ива- (-ыва-)</b>
Если в 1-м л. ед. ч. настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -ую, -юю: <i>потчевать – потчую; беседовать – беседую.</i>	Если в 1-м л. ед. ч. настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -ываю, -иваю: <i>почивать – почиваю, перекапывать – перекапываю.</i>
Суффиксы <b>-ева- (-ова-)</b> / <b>-ива- (-ыва-)</b> – безударные, <b>-ва-</b> – ударный. Перед суффиксом <b>-ва-</b> пишется та же гласная, что и в корне глагола противоположного вида: <i>запевать песню (запеть), запивать лекарство (запить)</i> . <b>Исключения:</b> <i>продлевать (продлить), затмевать (затмить), застревать (застрять)</i> . У глаголов типа <i>одервенеть, остолбенеть, окостенеть, остекленеть, оледенеть</i> и т. п., образованных от существительных, в суффиксе пишется <b>е (-ене-)</b> .	

### 4.6. Наречие

К наречиям относят слова, лишенные форм словоизменения, примыкающие к глаголам, существительным, прилагательным, безлично-предикативным словам, самим наречиям и выступающие в синтаксической функции обстоятельства или несогласованного определения.

Наречия обозначают: примыкая к глаголам – признак действия (*бежать быстро*), к существительным – признак предмета (*яйцо вкрутую*), к прилагательным – признак признака предмета (*слишком людный*), к безлично-предикативным словам – признак состояния (*в комнате очень душно*), к наречию – признак признака действия (*очень медленно*).

Наречия могут не только называть (обозначать) признак, но и указывать на него (*поступать по-своему, находиться там, как-то неуверенно*).

По своему общему значению все наречия делятся на знаменательные, которые называют признак действия, состояния, предмета, другого признака, и местоименные, которые указывают на признак действия, состояния, предмета, другого признака. Среди знаменательных наречий выделяют две группы: определительные и обстоятельственные.

**Определительные** наречия характеризуют признак со стороны качества, количества, образа и способа действия:

- качественные наречия (*быстро, красиво*);
- количественные наречия (*трижды, по двое*);
- наречия образа и способа действия (*втихомолку, шагом*).

**Обстоятельственные** наречия примыкают только к глаголам, характеризуя признак со стороны временных, пространственных, причинных и целевых обстоятельств:

- наречия времени (*сегодня, вечером*);
- наречия места (*всюду, дома*);
- наречия цели (*назло, напоказ*);
- наречия причины (*почему-то, сгоряча*).

## 4.7. Предлоги

Предлоги – это служебные слова, оформляющие подчинительную связь зависимого слова и главного в словосочетании и выражающие разнообразные отношения между именами и теми словами, от которых они зависят.

Вместе с зависимым словом в словосочетании (существительным, местоимением, числительным) предлог образует предложно-падежную форму (*сидеть за столом, пригласить к себе, умножить на три*), которая является выразителем падежного значения

К основным типам отношений, выражаемых предлогами в словосочетании, относятся:

- пространственные отношения (*жить в городе, дойти до дома, стоять перед учителем*);
- временные отношения (*сделать с утра, уехать на сутки, читать после ужина*);
- причинные отношения (*уважать за храбрость, красный от стыда, пожар из-за неосторожности*);
- целевые отношения (*пожертвовать на строительство, жить для людей, трудиться ради будущего*);
- отношения образа действия (*подстричь под ежик, работать с напряжением, бежать через силу*);



- объектные отношения (*здороваться с другом, взять за руку, поговорить о делах*);
- определительные отношения (*сумка из кожи, речь с воодушевлением, лицо в веснушках*).

Один и тот же предлог может выражать разные типы отношений. Например, *жить за городом* (пространственные), *беседовать за обедом* (временные), *снять за ненадобностью* (причинные), *ехать за вещами* (целевые), *говорить за глаза* (образа действия), *ухаживать за больным* (объектные), *движение за мир* (определительные).

Предлоги делятся на **непроизводные** (*в, на, за, с, из, под, про, о* и др.) и **производные**. Производные предлоги образованы от наречий, существительных и деепричастий, находятся в живых словообразовательных связях с ними и делятся на наречные, отыменные, отглагольные. **Наречные** в одних случаях полностью утратили связь с наречием (*близ, вопреки, вместо, вне, касательно, кроме, сквозь, среди*), в других – сохраняют с ним смысловые связи (*Грузовик проехал мимо. – Грузовик проехал мимо меня. Это случилось накануне. – Это случилось накануне праздника*).

Большинство наречных предлогов сочетается с родительным падежом имени (*внутри, вблизи, около, позади, после, посреди, против* и др.), небольшая часть – с дательным падежом (*вслед, навстречу, наперекор, согласно, соответственно, соразмерно*).

**Отыменные** предлоги, как правило, сочетаются с родительным падежом имени (*ввиду, в деле, во время, в течение, в продолжение, в лице, за исключением, наподобие* и др.), и только единичные – с дательным падежом (*в противовес*).

**Отглагольные** предлоги, составляющие немногочисленную группу среди производных, сочетаются с винительным падежом имени (*включая, выключая, исключая, начиная, кончая, спустя*), родительным падежом (*не считая*), дательным падежом (*благодаря*).

Предлоги делятся на **простые**, состоящие из одного слова (*прежде, путем, спустя*); **сложные**, состоящие из двух непроизводных (*из-за, из-под*); **составные**, состоящие их двух и более слов (*одновременно с, по пути к, судя по*).

## 4.8. Союзы

Союзы – это служебные слова, оформляющие сочинительную или подчинительную связь между однородными членами предложения (*стол и стул, быть или не быть*), частями сложного предложения

(Снег сошел, и с гор побежали ручьи), отдельными предложениями (Мы рассмеялись. Однако и это его не смутило) и выражающие разнообразные отношения между ними.

По своим синтаксическим свойствам союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы связывают равноправные, однородные компоненты; подчинительные союзы указывают на синтаксическую зависимость одной части сложного предложения от другой, входят в состав придаточной части сложноподчинённого предложения.

По значению **сочинительные** союзы делятся на следующие группы:

– **соединительные** союзы, выражающие отношения перечисления: *и, да, и ... и, ни ... ни, также, тоже* (река и ручей; ветер воет, да снег стучит в окно; ни тот, ни другой не смогли ответить);

– **противительные** союзы, выражающие отношения противопоставления, различие, несоответствие: *а, но, да, же, зато, однако* (не в бровь, а в глаз; потеплело, но снег еще не растаял);

– **разделительные** союзы, выражающие отношения взаимоисключения: *или, либо, или ... или, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то* (жить или умереть; ты сам напишешь письмо, либо я расскажу об этом всем; то нашим, то вашим);

– **сопоставительные** (градационные) союзы, выражающие отношения неравноценного тождества объединяемых явлений: *не только ... но и, как ... так и* (он не только друг, но и опытный наставник; быть честным как в делах, так и в мыслях);

– **присоединительные** союзы, выражающие отношения присоединения: *и, да и, а также и др.* (этот человек мне нравится, да и кому же он не понравится; необходимо приобрести новый станок, а также освободить под него это помещение);

– **пояснительные** союзы, выражающие отношения пояснения, уточнения: *т. е., именно, а именно, или, как то* (хочу убедить вас, т.е. сделать своими единомышленниками; решите эту проблему иначе, а именно вот так...).

**Подчинительные** союзы выражают следующие отношения между главной и придаточной частями в сложноподчинённом предложении:

– **временные**: *когда, как, едва, лишь, только, лишь только, прежде чем, с тех пор как, пока не и др.* (едва прозвенел звонок, все побежали на улицу; пойдем на охоту, как только выпадет снег);

– **причинные**: *потому что, так как, поскольку, оттого что, ввиду того что, ибо и др.* (не пришел, потому что был занят);

– **целевые**: *чтобы, дабы, для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы и др.* (мы пришли, чтобы поблагодарить вас);

- **условные**: *если, если бы, раз, когда* и др. (*если у вас нет желания, не пишите*);
- **сравнительные**: *как, будто, как будто, словно, точно* и др. (*так рассказывает, будто соловей поет*);
- **следствия**: *так что, до того что* (*было холодно, так что приходилось подтапливать печь*);
- **уступки**: *хотя, пусть, пускай, несмотря на то что, невзирая на то что, даром что* и др. (*мы будем бороться, хотя у нас мало шансов победить*);
- **изъяснительные**: *что, чтобы, будто, как* (*знаю, что этого не случится; скажи им, чтобы встретили меня*).

По составу союзы делятся на **простые**, состоящие из одного слова (*и, да, или, как, что, когда*), и **составные** (*лишь только, ввиду того что, как будто*).

По употреблению различают одиночные, повторяющиеся, двойные (парные) союзы. **Одиночные** союзы (*а, но, же, зато, что, как, хотя* и др.) в тексте соединяют два компонента, а повторяющиеся союзы (*и ... и, или ... или, то ... то, ни ... ни* и др.) – два и более компонента, повторяясь при каждом из них (*То один, то другой, то третий постоянно высказывали и выбегали из зала*). **Двойные** союзы (*не только ... но и, если ... то, как ... так и, лишь только... как* и др.), представляют собой единое целое, в контексте разорваны на две обязательные части: первая часть употребляется при первом компоненте, вторая – при втором (*Я не только хотел, но и страстно желал увидеть вас. Как аукнется, так и откликнется*).

## 4.9. Частицы

**Частицы** – это служебные слова, которые вносят дополнительные оттенки в значения других слов и предложений или служат для образования новых слов и форм слов.

В отличие от предлогов и союзов частицы не являются связочными словами, количество их в современном русском языке велико, а значения разнообразны.

Выделяются два основных разряда частиц:

- **словообразовательные и формообразовательные** (*не-, ни-, -то, -либо, -нибудь, кое-, бы, -ся* и др.);
- **выполняющие функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения**.

Среди частиц, выполняющих функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения, выделяют смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные.

К **смысловым** частицам относятся:

- указательные: *вот, вон, это*;
- определительные: *именно, как раз, подлинно, почти, ровно, чуть не*;
- выделительно-ограничительные: *только, лишь, лишь только, единственно, исключительно, хотя бы*;
- усилительные: *и, даже, ведь, уже, то, же, прямо, просто, определено*.

К **модальным** частицам относятся:

- утвердительные: *да, так, точно*;
- отрицательные: *не, ни, нет, отнюдь не*;
- собственно-модальные: *авось, вряд ли, пожалуй, чай*;
- модально-волевые: *пусть, пускай, да, дай, давай, ну*;
- вопросительные: *разве, неужели, ужель, ли*;
- сравнительные: *будто, словно, ровно, как, будто бы, вроде*;
- служащие для субъективной передачи чужой речи: *мол, вишь, де, дескать, якобы*.

К **эмоционально-экспрессивным** частицам относятся восклицательно-оценочные слова: *что за, как, просто, ну, куда, где там* и др.

По составу частицы делятся на **простые** (*вот, даже, и, уж, только*) и **составные** (*как раз, лишь только, что за, вовсе не*).

По месту в предложении частицы могут быть подвижными и постоянными. **Подвижные** частицы, в отличие от постоянных, занимают в предложении любое место (*Уж я это сделаю. Я уж это сделаю. Я это уж сделаю*), **постоянные** частицы делятся на препозитивные (*да, пусть, что за, кое*) и постпозитивные (*-ли, -де, -то, -либо, -нибудь*).

#### 4.10. Междометие

В системе частей речи междометия занимают особое положение, связанное с использованием их исключительно в эмоциональной сфере языка. Они служат для выражения чувств и эмоционально-волевых реакций человека.

Важнейшее отличие междометий от самостоятельных частей речи в том, что они выражают эмоции и волеизъявления, но не называют их. Как и служебные слова, междометия не имеют форм словоизменения, синтаксически не связаны с членами предложения, однако в отличие от

предлогов, союзов и частиц не служат для связи слов и предложений, выражения отношений между ними, не участвуют в формообразовании, не вносят дополнительных смысловых оттенков в высказывание.

Междометие может употребляться как в составе предложения, так и вне его. В составе предложения междометие либо синтаксически не связано с другими членами предложения (*Фу, как ты меня напугал! А! Ты опять за свое!*), либо употребляется в качестве члена предложения в значении другой части речи: существительного (*Вдали раздалось «ура!»*), глагола (*Я на тебя тьфу!*), прилагательного (*Характер у него ой-ой-ой!*), наречия (*Все ух как хотели спать*), частицы (*Ох и красота!*).

Вне предложения междометие выступает в функции слова-предложения (*«О!» – произнес он с удивлением*).

По значению междометия делятся на эмоциональные, побудительные и междометия этикета.

**Эмоциональные** междометия (*ах!, ох!, ай!, ой!, ух!, эх!, уф!, а!, о!, э!, фу!, ура!, тьфу!, бис!, господи!, бабушки!* и др.) выражают как положительные, так и отрицательные эмоции в той или иной ситуации.

**Побудительные** междометия (*эй!, ау!, цыц!, айда!, марш!, алло!, стоп!, брысь!, кис-кис!, ату!, караул!* и др.) выражают различные волеизъявления.

**Междометия этикета** (*здравствуйте!, до свидания!, спасибо!, благодарю!, прощайте!, извини!, простите!, пожалуйста!, привет!* и др.) выражают приветствие, прощание, благодарность, раскаяние и др.

По составу междометия делятся на непроизводные и производные. К **непроизводным** относятся междометия, не мотивированные в современном русском языке словами других частей речи (*а!, ах!, о!, ох!, у!, фу!, увы!, ого!* и др.)

**Производные** междометия образовались либо путем удвоения, утроения и т. д. непроизводных междометий (*о-о-о!, ай-ай-ай!, кис-кис!*), либо путем перехода в междометие отдельных форм знаменательных слов и словосочетаний (*матушки!, извини!, прочь!, слава богу!, скажите на милость!, вот тебе на!*).

От междометий следует отличать так называемые звукоподражательные слова, которые не выражают чувства и волеизъявления, а представляют собой условную имитацию звуков, издаваемых человеком, животным, предметом (*мяу-мяу, му-у-у, кукареку, тук-тук, бух, кап-кап, апчхи, бац, чик, фрр, динь-динь* и др.)

## 5. СИНТАКСИС

### 5.1. Словосочетание

**Словосочетанием** называется синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, объединенных подчинительной связью.

Различают словосочетания **синтаксически свободные** (создаются в процессе речи, их компоненты имеют самостоятельное значение и выполняют определенную синтаксическую функцию) и **несвободные** (образуют единое смысловое целое и воспроизводятся в готовом виде, являются одним членом предложения): *сесть в лужу, бабье лето, одержать победу*.

В зависимости от того, какой частью речи является главное слово, различают словосочетания **именные** (*встреча друзей, очень красивый, три товарища, каждый из нас*), **глагольные** (*жить в городе, прочитавший статью, глядя в окно*) и **наречные** (*по-детски наивно, наедине с собой*).

Выделяют три вида связи слов в словосочетании:

1) **согласование** – вид синтаксической связи, при которой зависимое слово (прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное) согласуется с главным в роде, числе, падеже: *солнечное утро, скошенный луг, первый курс, мои друзья*;

2) **управление** – вид синтаксической связи, при которой зависимое слово (существительное или местоимение-существительное) употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное: *мечтать о счастье, гулять по городу, разговор с другом, рассказ о себе*;

3) **примыкание** – вид синтаксической связи, при которой неизменяемое зависимое слово (наречие, деепричастие, инфинитив, простая форма сравнительной степени прилагательных и наречий, некоторые неизменяемые слова типа хаки, клеш и др.) присоединяется к главному только по смыслу: *точно определить, дом напротив, читать лежа, желание победить, мужчина постарше, юбка клеш*.

### 5.2. Простое предложение

**Предложением** называется целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные, побудительные: *Наконец запахло весной. Сколько времени? Помоги мне.* Любое может получить дополнительную эмоциональную окраску и стать восклицательным.

По характеру отношения к действительности предложения делятся на утвердительные и отрицательные: *День теплый, хотя и ветреный. Он никогда не вспоминает о прошлом.*

По структуре предложения бывают простые и сложные, двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Например: *Эта книга научила меня честности, смелости и уважению к людям* (простое, двусоставное, распространенное, полное). *Вот и январь* (простое, односоставное, нераспространенное, полное).

Предложение может осложняться однородными членами (*Ни дождя, ни ветра уже не было*); обособленными членами (*Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась*); вводными и вставными конструкциями (*По слухам, спектакль очень интересный. Степан (было ему в то время лет семнадцать) пошел работать*); обращением (*Мне не забыть тебя, любимая*).

### 5.3. Главные и второстепенные члены предложения

К главным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое. **Подлежащее** чаще всего выражается существительным в именительном падеже: *Город уже проснулся.* Кроме того, функцию подлежащего могут выполнять:

- местоимения разных разрядов: *Он не прав. Каждый мечтает о счастье*;
- прилагательные и причастия: *Дорогу осилит идущий*;
- числительные разных разрядов: *Один в поле не воин. Семеро одного не ждут*;
- инфинитив: *Жизнь прожить – не поле перейти*;
- наречие: *Наступит светлое завтра*;
- служебные части речи и междометия: *И – это соединительный союз. Вдали послышалось «ура».*

Подлежащее может быть выражено словосочетанием: *В семье было трое детей. Мать с ребёнком собрались в парк. Начался пир горой.*

Сказуемое бывает простым и составным. **Простое глагольное** сказуемое выражается глаголом в личной форме (*Деревья все облетели*); инфинитивом (*Мне не забыть этих дней*); междометным глаголом (*А собака хватать его!*)

Простое глагольное сказуемое может представлять собой сочетание слов, если выражается сложной формой будущего времени (*Мы будем учиться в университете*); формой повелительного наклонения (*Давай прогуляемся*); несвободным словосочетанием (*Он дал слово не бросать учебу*).

Составное сказуемое бывает глагольным и именным. **Составное глагольное** сказуемое состоит из вспомогательного глагола в личной форме и инфинитива. Вспомогательный глагол по значению может быть фазовым (*начать, продолжить, закончить, перестать*) и модальным (*мочь, хотеть, мечтать, стремиться, намереваться*): *Дождь наконец перестал стучать по крыше. Я не могу ответить на этот вопрос*. В качестве вспомогательного компонента может выступать краткое прилагательное: *Мы готовы приступить к делу*.

**Составное именное** сказуемое состоит из глагольной связки и именной части. Различают три типа связок:

- отвлеченные (*быть*), в форме настоящего времени обычно не употребляются: *Дом был пуст. Дом пуст*;

- полуотвлеченные (*стать, становиться, являться, казаться, считаться* и др.): *Дом казался пустым*;

- знаменательные (глаголы движения и состояния: *ходить, приходить, приехать, вернуться, стоять* и др.): *Отец вернулся усталым*.

Именная часть в составном именном сказуемом может выражаться существительным в именительном и творительном падежах (*Он был сирота/сиротой*); прилагательным в полной и краткой форме (*Речушка была тихая. День прекрасен*); причастием (*Поляна вся усыпана ягодами*); числительным (*Анна пришла первой*) и др.

К второстепенным членам предложения относятся дополнение, определение, обстоятельство.

**Дополнение** обозначает объект действия и отвечает на вопросы косвенных падежей. Чаще всего выражается существительным в косвенном падеже с предлогом и без: *Долго ждали, а проку не видали*. Кроме того, дополнением может быть:

- местоимение: *Терпение и труд все перетрут*;
- числительное: *Десять делится на два*;
- субстантивированное прилагательное и причастие: *Худое видели, и хорошее увидим*;
- инфинитив: *Мне посоветовали не сдаваться*;
- несвободное словосочетание: *Эту филькину грамоту невозможно воспринимать всерьез*.

Дополнение бывает прямым и косвенным. **Прямое** дополнение обозначает предмет, на который действие направлено непосредствен-



но, и выражается формой винительного падежа без предлога (*Я знаю этого человека*) и родительного падежа без предлога в следующих случаях: а) если при переходном глаголе есть отрицательная частица *не* (*Никто не знает ответа*); б) если существительное обозначает часть объекта (*Нужно купить хлеба*). Косвенное дополнение выражается остальными падежными формами с предлогом и без.

**Определение** обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? Различают согласованные и несогласованные определения.

**Согласованное** определение связано с определяемым словом способом согласования; выражается:

- прилагательным: *Серое небо нависло над землей*;
- причастием: *Опавшая листва шелестела под ногами*;
- порядковым числительным: *На третий день пути показались горы*;
- местоимением-прилагательным: *Такого результата никто не ожидал*.

**Несогласованное** определение связано с определяемым словом способом управления и примыкания; выражается:

- существительным в косвенном падеже: *В комнату вошел мужчина с усами*;
- простой формой сравнительной степени прилагательного: *Люблю чай покрепче*;
- наречием: *В доме напротив зажгли свет*;
- инфинитивом: *Ее мечта путешествовать наконец сбылась*;
- несвободным словосочетанием: *Трудно работать с человеком без царя в голове*.

Разновидностью определения является **приложение** – определение, выраженное существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *река Свислочь, женщина-врач, красавец город*. Приложение обозначает различные признаки определяемого предмета: качество, профессию, звание, должность, степень родства, географическое и астрономическое название и др.

**Обстоятельство** указывает на обстановку и характер действия, состояния или признака. Выражается чаще всего наречием (*Встретимся завтра*); деепричастием (*Он ушел, не оглянувшись*); существительным в косвенном падеже (*Встретимся у входа*); инфинитивом (*Пришел поздравить друга*); несвободным словосочетанием (*Как ни в чём не бывало она поздоровалась со всеми*).

По значению выделяют обстоятельства:

- образа действия (как? каким образом?): *Пришлось идти пешком*;

- меры и степени (насколько? в какой мере?): *Он **очень** волнуется;*
- времени (когда? с каких пор? до каких пор? как долго?): *Я с детства мечтал увидеть море;*
- места (где? куда? откуда?): *Из города вернулся отец;*
- причины (почему?): *Из-за жары решили отложить выезд;*
- цели (зачем? для чего?): *Она на все готова ради семьи;*
- условия (при каком условии?): *В случае неудачи начнем все сначала;*
- уступки (несмотря на что? вопреки всему?): *Вопреки прогнозу, погода была прекрасная.*

#### 5.4. Односоставные предложения

Тип предложения	Форма выражения главного члена	Примеры
Определенно-личное	Глагол в форме 1-го или 2-го лица ед. и мн. ч. наст. или буд. вр.; глагол в форме повелит. наклонения	<i>Жду от тебя посылки (А.Чехов).</i> <i>Чему смеетесь? Над собой смеетесь (Н. Гоголь).</i> <i>За недобрые вести прости меня (А. Тарковский).</i>
Неопределенно-личное	Глагол в форме 3-го лица мн. ч. наст. или буд. вр.; глагол в форме прош. вр. мн. ч.	<i>Дни поздней осени бранят обыкновенно (А. Пушкин).</i> <i>К кому-то принесли от мастера ларец (И. Крылов).</i>
Безличное	Безличный глагол; личный глагол в безличном значении; предикативное наречие; предикативное наречие + инфинитив; безличный глагол + инфинитив; словоотрицание <i>нет</i> ; инфинитив	<i>Смеркается. Влажной землей из окна потянуло (А. Тарковский).</i> <i>Вам будет на что посмотреть и чему подивиться (Н.Островский).</i> <i>О путешествии нельзя было и думать (Ф. Достоевский).</i> <i>Нам пора ехать (С. Аксаков).</i> <i>На белом свете чуда нет (А. Тарковский).</i>
Номинативное (назывное)	Существительное в именительном падеже	<i>Ночь. Чужой вокзал (Л. Мартынов).</i>

## 5.5 Обособление второстепенных членов предложения

### 5.5.1. Обособление согласованных определений

Обособляются:

- распространенные определения, которые стоят после определяемого слова: *Слава, добытая в бою, не забывается*;
- распространенные и нераспространенные определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют дополнительный обстоятельственный оттенок: *Встревоженный новостью, отец долго не мог уснуть*;
- два одиночных определения, стоящие после определяемого слова, если ему предшествует еще одно определение: *Осенний день, ясный и чистый, клонился к вечеру*;
- распространенные и нераспространенные определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Росистое, ясное, расцветает утро*;
- определения, относящиеся к личному местоимению, независимо от места и степени распространенности: *Окрылённый, он вернулся домой*.

### 5.5.2. Обособление несогласованных определений

Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются:

- если относятся к личному местоимению: *С раскрасневшимся лицом, она вбежала в дом*;
- если относятся к имени собственному: *Дубровский, с расстроенным состоянием, принужден был выйти в отставку* (А. Пушкин);
- если употреблены при существительных, имеющих значение родства, профессии, должности: *Отец, в старом выгоревшем картузе, показался стариком* (М. Горький);
- если отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Лицо девушки, с симпатично вздернутым веснушчатым носиком, светилось радостью*;
- если образуют ряд однородных членов с согласованными определениями (предшествующими или последующими): *За столом сидели девчата, веселые, с блестящими глазами*;
- если выражены оборотом с прилагательным в сравнительной степени: *Некоторые крестьяне, постарше, поздоровались с отцом*.

Но при тесной связи с определяемым словом определение не обособляется: *Я не знаю человека лучше его*.

### 5.5.3. Обособление приложений

Приложение обособляется:

- если оно распространено, выражено нарицательным существительным и относится к нарицательному существительному: *Питомцы ветреной судьбы, / Тираны мира, трепещите!* (А. Пушкин);
- если относится к личному местоимению: *Мы, люди, не всегда учимся на ошибках;*
- если относится к имени собственному и стоит после него: *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы...* (А. Пушкин). Если же приложение стоит перед именем собственным, то оно обособляется, если имеет дополнительное обстоятельственное значение (можно заменить оборотом с *будучи*): *Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся* (А. Пушкин);
- если присоединено союзом *как* с дополнительным значением причинности: *Иван, как лучший студент, получал повышенную стипендию.* Но если оборот с союзом *как* имеет значение *в качестве*, он не обособляется: *Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених;*
- если присоединено словами *по имени, по фамилии, по прозвищу*: *В доме восемь дробь один / у заставы Ильича / жил высокий гражданин, / по прозванью Каланча...* (С. Михалков)

### 5.5.4. Обособление обстоятельств

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, обособляются:

- если два и больше одиночных деепричастий выступают в роли однородных членов: *Сверкая и искрясь, сыпался с деревьев иней;*
- если выражены деепричастным оборотом, независимо от степени распространенности и положения по отношению к сказуемому: *Ласточки, кружась над крышей, щебетали;*
- если одиночное деепричастие сохраняет значение глагольности, т. е. обозначает добавочное действие (*Он продолжал сидеть, покачиваясь*) или указывает на время, причину, условие действия, но не на образ действия (*Уходя, гасите свет*);

Не обособляются:

- одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому и выполняющие в предложении роль обстоятельства образа действия (по значению они близки к наречиям или существительным с предлогом): *Он читал не торопясь* (т. е. медленно). *Слушал улыбаясь* (т. е. с улыбкой);
- деепричастные обороты, представляющие собой фразеологизмы: *спустя рукава, затаив дыхание, сложа руки;*

- деепричастия и деепричастные обороты, связанные союзом *и* с обособленным обстоятельством: *Она отвечала уверенно и не смущаясь*;
- деепричастия, перешедшие в разряд наречий: *нехотя, шутя, не спеша, молча*.

#### 5.5.5. Обособление дополнений

К дополнениям относят обороты со значением исключения, включения и замещения.

Обороты с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением*, имеющие значение исключения предмета из ряда других, как правило, обособляются: *Он никого не любил, кроме себя. Яркое солнце освещает всю мастерскую, за исключением одного темного угла*.

Если оборот с предлогом *кроме* и *помимо* имеет значение включения, он обособляется, когда есть логическое и интонационное выделение: *По праздникам кроме блинов пекли пироги. Кроме красивой и приятной наружности, он обладал хорошими манерами*.

Всегда обособляются обороты *кроме того, кроме как, кроме шуток, помимо этого, помимо всего, сверх того* в значении вводного слова: *Кроме того, он прекрасный человек*.

Обороты с предлогом *вместо* обособляются, если они распространены и стоят перед глаголом-сказуемым: *Вместо веселой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдаленной*. (А. Пушкин)

Но если предлог *вместо* имеет значение *взамен, за*, то оборот не обособляется: *Я дежурю вместо заболевшего друга*.

#### 5.5.6. Конструкции с союзом как

Запятая ставится:

- если в составе сложноподчинённого предложения *как* присоединяет придаточное предложение к главному: *Когда он спустился с горы, лишь тогда по-настоящему понял, как труден и опасен был подъем*;
- если *как* входит в состав обособленных членов предложения: *Утки, как сговорившись, враз поднялись с болота*;
- если *как* входит в состав вводной конструкции: *Вы, как мне кажется, человек серьезный*;
- если *как* присоединяет приложение со значением причины: *Он, как законный сын, получит все*;
- если *как* входит в состав сравнительного оборота: *Герасим, как лев, выступал сильно и бодро*;
- если *как* сочетается с союзом *и*: *Она выглядела, как и три года назад*;

– если есть указательные слова (*так, такой, столь, таков*): *Мы боялись, что он поступит так же, как в прошлый раз.*

Запятая не ставится:

– если *как* входит в состав сказуемого: *Росписи эти как музыка; Клён у дома был как золотой;*

– если *как* присоединяет приложение со значением «в качестве»: *Он был вызван в суд как свидетель;*

– если *как* входит в состав устойчивых словосочетаний: *беречь как зеницу ока, бояться как огня, болезнь как рукой сняло, все как на подбор* и др.;

– если *как* входит в состав парного союза *как...так и*: *Мне было интересно ходить в лес как одному, так и с ребятами.*

## 5.6. Сложное предложение

### 5.6.1. Типы сложного предложения

Сложным называется предложение, состоящее из двух или более предикативных частей, объединенных по смыслу и интонационно. Части связываются с помощью союзов и союзных слов (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения) или только интонацией (бессоюзное предложение).

Части **сложносочиненного предложения** равноправны и связаны сочинительными союзами (соединительными, разделительными, противительными, присоединительными): *День был прекрасный, и мы собрались на прогулку. Кто-то ищет на земле покоя, только нам не по душе такое.*

Части **сложноподчиненного предложения** неравноправны (выделяют главную и придаточную) и связаны подчинительными союзами и союзными словами: *Дерево, что росло на опушке леса, видно было издалика. Каково дерево, таковы и яблочки.*

По значению выделяют следующие виды придаточных:

– изъяснительная (вопросы косвенных падежей): *То, что я чувствую, трудно передать словами;*

– определительная (какой? чей?): *Вокруг такая тишина, что слышен стук сердца;*

– обстоятельственная:

а) места (где? куда? откуда?): *Куда нитка, туда и иголка;*

б) времени (когда? как долго? с каких пор? до каких пор?): *Он вернулся, когда садилось солнце;*

в) причины (почему? отчего?): *В городе не видно звезд, потому что светят фонари;*

г) следствия (что явилось следствием этого?): *Ночью лес гудел сильно и тревожно, так что невозможно было уснуть;*

д) цели (зачем? для чего?): *Мысль ведет за собой слово, чтобы оно выразило ее и передало людям;*

е) условия (при каком условии?): *Если горе сразу не свалило, значит, мы его переживем;*

ж) уступки (несмотря на что? вопреки чему?): *Хотя было еще рано, ворота оказались открытыми;*

з) меры и степени (насколько? в какой мере?): *Девушка побледнела так, что лицо ее стало белее стены;*

и) образа действия (как? каким образом?): *Выбирай книгу так, как выбираешь друга;*

к) сравнительная (содержит сравнение, при помощи его поясняет содержание главной части): *Шел он осторожно, как весной ходят по хрупкому льду.*

**Бессоюзным** называется сложное предложение, части которого связаны без помощи союзных слов и союзов, а только по смыслу и интонационно: *Солнце клонилось к горизонту, лес притих в ожидании ночи. Не стыдно не знать – стыдно не учиться.*

**Сложная синтаксическая конструкция** – это сложное предложение, состоящее из трех и более частей с разными видами синтаксической связи:

– сочинительной и подчинительной: *Осенний унылый дождь только ещё начинался, но было ясно, что зарядит он надолго;*

– сочинительной и бессоюзной: *Никто не проспал, вещи были уложены накануне, и мы смогли тронуться в путь;*

– подчинительной и бессоюзной: *Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят;*

– сочинительной, подчинительной и бессоюзной: *Каждый человек – учитель, он должен помогать тем, кто знает меньше, но учитель сделал это своей профессией.*

### **5.6.2. Пунктуация в сложносочиненном предложении**

Простые предложения в составе сложносочиненного разделяются **запятыми**: *Целый день шел дождь, и теперь разгулялось.*

Если второе предложение выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то вместо запятой ставится **тире**: *Все вскочили, схватились за ружья – и пошла потеха.*

Если простые предложения в составе сложносочиненного значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между ними

ставится точка с запятой: *Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то, конечно б, он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии пушечного выстрела.*

**Запятая** между простыми предложениями **не ставится**, если они имеют общий второстепенный член или общую часть предложения: *Неужели вы этого не знали и я вам сказал новость? Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсыхает после весеннего разлива, мы отправляемся путешествовать.*

### **5.6.3. Типы подчинения в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными**

**Однородное подчинение** (придаточные части одинаковы по значению, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову в главной части): *Мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все умолкает.* [ ], (когда...) и ( ).

**Последовательное** (каждая следующая часть зависит от предыдущей, т. е. образуется своеобразная цепочка): *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.* [ ], (когда...), (что...).

**Параллельное** (придаточные разные по значению или относятся к разным словам в главной части): *Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, найдете его, вы, подобно старухе, искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было все время у вас на носу.* (Если...), [ ], (что...).

**Комбинированное:** *История кофе начинается с веселых животных, которые принимались «танцевать», когда наедались листьев и плодов кофейных деревьев, с шейха, который так удачно врачевал с помощью кофе, что был объявлен святым.* (Комбинированное с параллельным и последовательным подчинением) [..., (которые...), (когда...), ...], (который...), (что...).

### **5.6.4. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными**

В сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными рядом могут оказаться два союза или союз и союзное слово. В этом случае запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза (*то, так, но*). Запятая не ставится, если вторая часть сложного союза (*то, так, но*) имеется. Например: *Стало ясно, что, если мы сейчас же не выйдем в море, потом будет поздно. – Стало ясно, что если мы сейчас же не выйдем в море, то потом будет поздно.*



### 5.6.5. Пунктуация в бессоюзном предложении

ДВОЕТОЧИЕ	
<i>а именно</i>	<i>И вдруг произошло чудо: я попал на концерт.</i>
1) [ ]: [пояснение].	
2) [ ]:[ ] что ... и увидел, что.... и услышал, что ...	<i>Я сразу догадался: мы выиграли.</i>
<i>потому что</i>	<i>Пора вставать: уже 7 часов.</i>
3) [ ]: [причина].	
4) [ ]: [ ]?	<i>Зададим себе вопрос: растет ли на земле зло?</i>
ТИРЕ	
1) [ ]: <sup>и</sup> [быстрая смена событий].	<i>Я постучал – открыли сразу.</i>
2) [ ] <sup>но, а</sup> [противопоставление].	<i>План есть – действий нет.</i>
3) [ ] <sup>как</sup> [сравнение].	<i>Посмотрит – рублем одарит.</i>
4) [условие] <sup>если</sup> [ ].	<i>Заснете – замерзнете.</i>
5) [время] <sup>когда</sup> [ ].	<i>Зубы у всех были крепкие, ешь – хруст стоит.</i>
6) [ ] – [результат].	<i>Сердце не скатерть – перед каждым не расстелешь.</i>
7) В неполном предложении (чаще отсутствует сказуемое во 2-ой части сложного предложения)	<i>Куда-то пошёл, а куда – не помнит.</i>
ЗАПЯТАЯ	
Между частями предложения перечислительные отношения	<i>Дождя отишумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали.</i>

**Точка с запятой** бессоюзном предложении используется редко.

## 6. ПУНКТУАЦИЯ

**Запятая** ставится:

1. Для разделения однородных членов предложения (кроме соединенных одиночными соединительными или разделительными союзами *и, да (=и), или, либо*). *Он ни разу **не выстрелил**, ни разу **не ходил** в атаку* (ср.: *Он ни разу не выстрелил **и** ни разу не ходил в атаку*).

2. Для выделения обособленных второстепенных членов предложения:

а) определений (чаще – причастных оборотов), кроме стоящих перед определяемым словом: *На розах, **красных и белых**, блестела роса; На фотографии, **сохранившейся с тех времен**, мы сняты все вместе* (ср.: *На сохранившейся с тех пор фотографии мы сняты все вместе*);

б) приложений (кроме стоящих перед определяемым словом – именем собственным): *В заключение выступил Петров, **студент второго курса*** (ср.: *В заключение выступил студент второго курса Петров*);

в) приложений, присоединяемых союзом *как* и имеющих значение причины: *Я, **как специалист**, объясняю вам вашу ошибку* (ср.: *Я говорю с тобой как друг – «в качестве друга»*);

г) обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: ***Кивнув**, он прошел мимо; Он, **глядя мне в глаза**, продолжал говорить*;

д) уточняющих обстоятельств места и времени, если их не менее двух, они отвечают на один и тот же вопрос и последующее объясняет предыдущее: ***Недалеко от поселка** (где?), **на зеленой поляне** (где?), **был разбит палаточный городок***;

е) распространенных обстоятельств, приложений и дополнений, вводимых словами *несмотря на; кроме; помимо; включая; исключая; за исключением; даже; особенно; именно; то есть; или (=то есть); в том числе; например; по имени; по фамилии; по прозвищу*: ***Несмотря на усталость**, нужно окончить работу; **Помимо книг**, в библиотеке было много журналов; В нашем парке всегда много гуляющих, **особенно детей***.

3. Для выделения сравнительных оборотов: *Она грациозна, **как балерина***.

4. Для выделения междометий: ***Ох**, как жарко!*

5. Для выделения обращений: *Проходите, **друзья**, не стесняйтесь*.

6. Для выделения слов-предложений *да* и *нет*: ***Да**, это решено. **Нет**, не читал*.

7. Для выделения вводных конструкций: *Я, **видимо**, заболел; Зима, **по словам ученых**, будет суровая*.

8. Для разделения частей предложения:

а) в сложносочиненном предложении (с сочинительными союзами *и, а, но, или* и др.), если нет общего второстепенного члена или общего придаточного предложения: *Солнце зашло, **и** мы разожгли костер* (ср.: *Вчера я говорил то же **и** вы были со мной согласны*); *Чтобы не опоздать, мы поехали на метро, **и** актеры успели к началу спектакля* (ср.: *После того как кончился дождь, ветер стих **и** выглянуло солнце*);

б) в сложноподчиненном предложении (с подчинительными союзами и союзными словами *что, который, потому что, так как* и др.): *Я уверен, **что** это не повторится; Вот книги, **которые** вам надо прочитать*;

в) в бессоюзном сложном предложении, если входящие в него простые предложения обозначают одновременность или последовательность событий, мало распространены (не содержат запятых): *Он успокоился, мы пожали друг другу руки, все облегченно вздохнули; Рассеялся туман, встало солнце, высохла роса.*

**Двоеточие** ставится:

1. В простом предложении после обобщающего слова перед однородными членами: *В комнате все говорило о вкусе хозяйки: **обои, мебель, посуда**.*

2. В бессоюзном сложном предложении, если второе простое предложение обозначает причину, раскрывает содержание или дополняет первое (можно подставить *так как, а именно, что*): *Я уверен: **это не повторится**.*

3. После слов автора перед прямой речью: *Кто-то сказал: «**Снег пошел**»*; перед цитатами: *В начале поэмы Твардовский пишет: «**Не шутя, Василий Теркин, подружились мы с тобой**».*

**Тире** ставится:

1. В простом предложении на месте пропущенной связки *есть* между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными, количественными числительными и неопределенной формой глагола: ***Петров** – прекрасный ученик; Дважды два – четыре; Сейчас главная задача – сдать экзамены.*

2. В неполном предложении на месте пропущенного сказуемого (авторский знак): *На столе – ваза с цветами.*

3. После однородных членов предложения перед обобщающим словом: ***Обои, мебель, посуда** – все говорило о вкусе хозяйки*, а также после однородных членов, перед которыми стоит обобщающее слово: *Все: **обои, мебель, посуда** – говорило о вкусе хозяйки.*

4. Между словами, обозначающими место, время, количество, если можно употребить предлоги *от...до*: *расстояние 200–300 метров, ходьбы 15–20 минут, съезд состоится 5–10 июня.*

5. Перед приложениями, стоящими в конце предложения или относящимися к однородным членам: *Навстречу шел Саша – мой большой друг; Первыми пришли мама, Ольга – моя двоюродная сестра; Наташа – жена брата.*

6. Для выделения приложений, стоящих в середине предложения и носящих пояснительный характер: *Легкий румянец – признак волнения – покрыл его лицо.*

7. Для выделения вводных и вставных конструкций: *Дети – их было трое – подошли к нам.*

8. В сложносочиненном предложении для разделения простых предложений, если вторая часть выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление: *Я спешу туда – а там уже весь город.*

9. В бессоюзном сложном предложении, если простые предложения противопоставляются, первое предложение обозначает время или условие, а второе – следствие (можно употреблять союзы *а, но, если, когда, поэтому*): *Нам предлагали хорошие условия – мы отказались; Зайдешь – все расскажу.*

10. Для разделения слов автора и прямой речи, стоящей перед ними, а также для выделения слов автора, когда они вставлены в прямую речь: *«Верно», – сказал он; «Да, – сказал он, – я приду»;* для разделения реплик диалога: *«Ты будешь вовремя?» – «Да». – «А я, может быть, немного опоздаю».*

**Точка с запятой** ставится для разделения однородных членов предложения, простых предложений в составе сложного, если они сильно распространены и внутри них есть запятые или если они достаточно самостоятельны по значению: *Посреди села находился не-большой пруд, вечно покрытый гусиным пухом, с грязными, изрыты-ми берегами; в ста шагах от пруда, на другой стороне дороги, высил-ся господский деревянный дом, давно пустой и печально подавшийся набок; за домом тянулся заброшенный сад...*

# ТЕСТ 1

## Фонетика

**1. Укажите, в каких словах звуков больше, чем букв:**

- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| а) щёлка;   | в) скучный; | д) группа. |
| б) общение; | г) лазурь;  |            |

**2. Укажите, в каких словах букв больше, чем звуков:**

- |            |             |              |
|------------|-------------|--------------|
| а) стиль;  | в) деревня; | д) столетие. |
| б) ездить; | г) солнце;  |              |

**3. Укажите, в каких словах количество букв и звуков совпадает:**

- |               |              |             |
|---------------|--------------|-------------|
| а) склонение; | в) роскошь;  | д) веселее. |
| б) явь;       | г) стелется; |             |

**4. Укажите, в каких словах сочетание букв обозначает один звук:**

- |             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| а) сшитый;  | в) пшеница; | д) смелость. |
| б) сияющий; | г) акация;  |              |

**5. Укажите, в каких словах рядом стоят два гласных звука:**

- |           |               |            |
|-----------|---------------|------------|
| а) колея; | в) пояснение; | д) знание. |
| б) аорта; | г) поэма;     |            |

**6. Укажите, в каких словах буквы е, ё, ю, я обозначают два звука:**

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| а) ювелир; | в) янтарь; | д) термос. |
| б) вязкий; | г) бельё;  |            |

**7. Укажите, в каких словах одна буква обозначает сочетание звуков:**

- |             |                 |            |
|-------------|-----------------|------------|
| а) чувство; | в) беззаконный; | д) дрожжи. |
| б) рюмка;   | г) намерение;   |            |

**8. Укажите, в каких словах есть непарные твёрдые согласные:**

- |            |             |            |
|------------|-------------|------------|
| а) шерсть; | в) церковь; | д) лётчик. |
| б) жёлтый; | г) колос;   |            |

**9. Укажите, в каких словах все согласные твёрдые:**

- |             |             |          |
|-------------|-------------|----------|
| а) стачка;  | в) жёсткий; | д) шёлк. |
| б) правило; | г) циркуль; |          |

**10. Непарные мягкие согласные есть в словах:**

- |             |               |          |
|-------------|---------------|----------|
| а) сюжет;   | в) чудеса;    | д) храм. |
| б) счастье; | г) известное; |          |

**11. Парные по звонкости/глухости согласные есть в словах:**

- |            |             |           |
|------------|-------------|-----------|
| а) доцент; | в) море;    | д) музей. |
| б) остров; | г) реклама; |           |

**12. Непарные звонкие согласные есть в словах:**

- |                |                |           |
|----------------|----------------|-----------|
| а) инструмент; | в) инициатива; | д) щипцы. |
| б) роман;      | г) энергия;    |           |

**13. Непарные глухие согласные есть в словах:**

- |              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| а) апостроф; | в) цемент; | д) герцог. |
| б) кекс;     | г) шоссе;  |            |

**14. Только два звонких согласных в словах:**

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| а) воздух;  | в) водопад; | д) кочегар. |
| б) росинка; | г) поляна;  |             |

**15. Три глухих согласных в словах:**

- |             |              |            |
|-------------|--------------|------------|
| а) почта;   | в) приезжий; | д) птичка. |
| б) пёрышко; | г) цистерна; |            |

**16. Все согласные глухие в словах:**

- |             |              |          |
|-------------|--------------|----------|
| а) обложка; | в) хамелеон; | д) ящик. |
| б) чехарда; | г) щепка;    |          |

**17. Укажите, в каких словах произошло явление озвончения согласных:**

- |              |               |             |
|--------------|---------------|-------------|
| а) судья;    | в) свадьба;   | д) сделать. |
| б) заказчик; | г) отбросить; |             |

**18. Укажите, в каких словах произошло явление оглушения согласных:**

- |                 |              |            |
|-----------------|--------------|------------|
| а) плавкий;     | в) старушка; | д) книжка. |
| б) сладковатый; | г) выпаться; |            |

**19. Укажите, в каких словах согласный звук смягчается за счёт последующего гласного:**

- |             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| а) улыбка;  | в) столица;   | д) веточка. |
| б) питомцы; | г) коварство; |             |

**20. Укажите, в каких словах согласный звук смягчается перед другим согласным:**

- |               |               |              |
|---------------|---------------|--------------|
| а) дачный;    | в) ездить;    | д) яблочный. |
| б) молодость; | г) полтинник; |              |

## ТЕСТ 2

### Орфография

#### **1. Буква а пишется в словах:**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| а) ум...лять свои заслуги; | г) просл...вить свой край; |
| б) нак...лоть на вилку;    | д) отв...рить калитку.     |
| в) вопл...тить в жизнь;    |                            |

#### **2. Буква о пишется в словах:**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| а) оп...здать на занятия; | г) прил...жение к журналу; |
| б) з...ревать у костра;   | д) южное р...стение.       |
| в) на полном ск...ку;     |                            |

#### **3. Буква е пишется в словах:**

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| а) соб...раться вместе;        | г) бл...стать в обществе; |
| б) зам...рать от восторга;     | д) разж...гать костёр.    |
| в) удачное соч...тание цветов; |                           |

#### **4. Буква и пишется в словах:**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| а) ст...реть запись;   | г) наж...мать на кнопку; |
| б) зап...рать шкаф;    | д) разб...риться сам.    |
| в) расст...лить ковёр; |                          |

#### **5. Буква а пишется в словах:**

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| а) известный пл...вец; | г) ск...чу верхом;        |
| б) р...скошный сад;    | д) великое насл...ждение. |
| в) дивная з...ря;      |                           |

#### **6. Буква у пишется в словах:**

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| а) от...утюжить платье;      | г) с...экономленное сырьё; |
| б) двух...ёмкостный сосуд;   | д) спорт...инвентарь.      |
| в) пред...январские события; |                            |

#### **7. Буква ь пишется в словах:**

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| а) хочет нравит...ся;   | г) напиток шипуч...;   |
| б) сыграть внич...ю;    | д) нян...чить ребёнка. |
| в) разросшийся плющ...; |                        |

#### **8. Буква ы пишется в словах:**

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| а) с...мпровизировать<br>объяснение; | в) пред...юньская гроза; |
| б) сверх...зысканная одежда;         | г) вз...мать налоги;     |
|                                      | д) без...сходный спор.   |

#### **9. Буква и пишется в словах:**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| а) с...гранный матч;  | г) без...мянный пёс; |
| б) при...скать дом;   | д) супер...ntenдант. |
| в) пред...дущий день; |                      |

**10. Буква ы пишется во всех словах ряда:**

- а) дез...нформация, от...гаться, роз...грыш;
- б) с...змала, под...тожить, вз...скание;
- в) пан...сламизм, воз...меть, дез...нфекция;
- г) после...юньский, мед...нститут, сверх...зящный;
- д) под...мать, с...ронизировать, пред...стория.

**11. Буква е пишется во всех словах ряда:**

- а) разв...вались (знамёна), зам...чают, расст...лить;
- б) н...зина, разв...тая (экономика), пож...нать;
- в) в...твистый, соедин...ние, прот...реть;
- г) ск...лет, скр...пить (подписью), пр...отличный;
- д) пр...градить, пр...способиться, ум...ротворённый.

**12. Буква ь пишется во всех словах ряда:**

- а) с...есть, медал...он, в...едливый;
- б) сверх...одарённый, прикоснет...ся, в...явь;
- в) наотмаш..., взвес...ся, кол...е;
- г) белич...я, восем...сот, ар...ергард;
- д) ин...екция, вскол...зь, декабр...ский.

**13. Приставка на з пишется в словах:**

- а) бе...вредный;                      в) чере...чур;                      д) в...тревожиться.
- б) ...дать;                      г) ра...меренный;

**14. Непроизносимая согласная пишется в словах:**

- а) словес...ный;                      в) хрус...нуть;                      д) дилетан...ский.
- б) блес...нуть;                      г) интриган...ский;

**15. Буква о пишется во всех словах ряда:**

- а) ш...пот, ч...рствый, суш...ный;
- б) трещ...тка, бесш...вный, маж...р;
- в) испеч...шь, ж...рнов, изж...га;
- г) коммивояж...р, деш...вый, ч...порный;
- д) ж...кей, подж...г (сарая), крыж...вник.

**16. Двойные согласные пишутся в словах:**

- а) вож...и;                      в) крос...ворд;                      д) ат...рацион.
- б) трёхтон...ка;                      г) оперет...ка;

**17. Буква и пишется в словах:**

- а) пр...оритет страны;                      г) дез...нфекция помещения;
- б) вз...скать долг;                      д) пр...вратности судьбы.
- в) пр...кословить другу;

**18. Буква а пишется в словах:**

- а) в...одушевлять;                      в) п...вздорить;                      д) пр...ветрить.
- б) з...знаваться;                      г) пр...бабка;



**19. Буква е пишется в словах:**

- |                 |                  |                |
|-----------------|------------------|----------------|
| а) д...ликатес; | в) д...сциплина; | д) д...зертир. |
| б) д...версия;  | г) д...виз;      |                |

**20. Буква пропущена в словах:**

- |                |                     |               |
|----------------|---------------------|---------------|
| а) по...черк;  | в) провозвес...ник; | д) пос...ный. |
| б) преж...ний; | г) преце...дент;    |               |

**21. Прописная буква пишется в словах:**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| а) (Л, л)ермонтовская поэзия; | г) (М, м)инские улицы;    |
| б) (Д, д)алев словарь;        | д) (П, п)рокрустово ложе. |
| в) (Т, т)анковские чтения;    |                           |

**22. Буква т пишется в словах:**

- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| а) ровес...ник; | в) корыс...ный;  | д) ревнос...ный. |
| б) рес...ницы;  | г) наперс...ник; |                  |

**23. Удвоенная буква л пишется в словах:**

- |                    |                    |                     |
|--------------------|--------------------|---------------------|
| а) гал...ерея;     | в) кристал...ьный; | д) бел...етристика. |
| б) пятибал...ьный; | г) ал...юминий;    |                     |

**24. Буква ы пишется после ц в словах:**

- |               |                 |               |
|---------------|-----------------|---------------|
| а) щипц... ;  | в) узколиц...й; | д) лисиц...н. |
| б) реакц...я; | г) ц...плячий;  |               |

**25. Буква ё пишется в словах:**

- |                |                  |              |
|----------------|------------------|--------------|
| а) лавч...нка; | в) зараж...нный; | д) смеш...н. |
| б) кош...лка;  | г) ретуш...вка;  |              |

## Тест 3

## Лексикология. Фразеология

**1. Лексические значения слов указаны правильно:**

- а) **монография** – научное исследование, посвящённое одному вопросу, теме;
- б) **инкунабулы** – книги, изданные в раннем периоде книгопечатания;
- в) **каталог** – нормативно-справочное издание, содержащее систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов;
- г) **бартер** – денежный обмен;
- д) **тендер** – коммерческая тайна.

**2. *Синонимами являются слова:***

- а) блестеть;                      в) сиять;                      д) лучиться.  
б) светить;                      г) брезжить;

3. Омонимами являются слова в парах словосочетаний:

- а) **поражение** в игре – **поражение** цели;  
б) **замок** на горе – **висячий замок**;  
в) **вбежать** в дом – **взбежать** по лестнице;  
г) растопить **печь** – **печь** пироги;  
д) **вести** ребенка за руку – **везти** груз на машине.

**4. Антонимами являются пары слов:**

- а) белый – тёмный; г) радость – печаль;  
б) шалаш – дворец; д) вероятно – обязательно.  
в) сойтись – уйти;

**5. Паронимами являются слова в парах словосочетаний:**

- а) **эффектное** зрелище – **эффективная** работа;  
б) **простой** пример – **простой** вагонов;  
в) **новый дипломат** – **дипломант** Международных конкурсов;  
г) **глубинные** бомбы – **глубокая** тайна;  
д) **глухой** старик – **глухой** выстрел.

6. Укажите ряды, где все слова являются историзмами:

- а) челобитная, выя, дяк;  
б) барин, городничий, кафтан;  
в) рать, чадо, изведать;  
г) совнархоз, карета, вече;  
д) космический, столовая, узник.

7. Укажите ряды, в которых употреблена только книжная лексика:

- а) тираж, маркетинг, озвончение;
- б) приобретать, чиновник, дичь;
- в) трепач, анархизм, беззаветно;
- г) на основании (сказанного), рекомендовать, следует;
- д) соответствовать, мальчишка, союзный.

**8. Лексические нормы не нарушены в предложениях:**

- а) Эта борьба ведется под тезисом защиты прав человека.
- б) Какие только чудеса не вытворяет современная наука!
- в) Особенно важную роль призван выполнить новый Закон об образовании.
- г) Былые заслуги здесь во внимание не принимаются.
- д) Депутаты приняли важное решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков.

**9. Нормы лексической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:**

- а) сформулировать мысль;
- б) претворять задачи в жизнь;
- в) неосознанно обидеть;
- г) вновь возобновить работу;
- д) бессодержательный разговор.

**10. Укажите предложения, в которых есть фразеологизмы:**

- а) Для открытия программы введите пароль.
- б) Отдохну, а потом на свежую голову буду делать уроки.
- в) Он человек опытный, себе на уме.
- г) Глаза – зеркало души.
- д) Чичиков в свой предмет вкуса погрузился душой и телом.

**11. Укажите словосочетания, которые являются фразеологическими синонимами:**

- а) и след простыл;
- б) стреляный воробей;
- в) поминай как звали;
- г) как в воду кануть;
- д) гора с плеч.

**12. Укажите, какие словосочетания являются антонимичными оборотами к фразеологизму во весь дух:**

- а) сматывать удочки;
- б) в час по чайной ложке;
- в) высунув язык;
- г) через пень колоду;
- д) черепашьям ходом.

**13. Фразеологизм употреблен правильно в предложениях:**

- а) Он упивался свободой, был на седьмом небе.
- б) Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
- в) Не те времена, чтоб лежать на боку и плевать на пол.
- г) Пускай послужит он в армии да понюхает дымку.
- д) В братской могиле покоится вечным сном командир их роты.

## ТЕСТ 4

### Морфология (имя существительное)

#### **1. Окончание -у (-ю) пишется в словах ряда:**

- а) натерпелся страх..., не хватало свет...;
- б) не подавали вид..., ни шаг... назад;
- в) история народ..., вкус горох...;
- г) отведать кваск..., что есть дух...;
- д) они не знали страх..., не слышно визг... .

#### **2. Окончание -е пишется в словах:**

- а) видели в третьем ряд...; г) держали на вес...;
- б) говорили о домашнем быт...; д) подошва на кле... .
- в) быть во цвет... лет;

#### **3. Окончание -и пишется в словах ряда:**

- а) в унынь..., в упоень...; г) в постел..., на взморь...;
- б) в Закавказь..., в движени...; д) в забыть..., о лекци... .
- в) Ли... Максимовне, к Натали...;

#### **4. Окончание -а пишется в словах ряда:**

- а) гнездовищ..., дворишк...; г) муравьишк..., зубрил...;
- б) горнил..., лекал...; д) грязищ..., голосищ... .
- в) купчишк..., менял...;

#### **5. Слова ряда употребляются только во множественном числе:**

- а) близнецы, ножницы; г) поручни, перила;
- б) сани, клёщи; д) деньги, дебаты.
- в) хоромы, счёты;

#### **6. Аббревиатуры относятся к мужскому роду:**

- а) ЗАГС, ЦСКА; в) БСЭ, вуз; д) МЧС, СМУ.
- б) УВД, ТЮЗ; г) МИД, гороно;

#### **7. К мужскому роду относятся слова ряда:**

- а) жюри, конферансье; г) леди, бра;
- б) авеню, эмбарго; д) шимпанзе, пенальти.
- в) сулугуни, Батуми;

#### **8. К женскому роду относятся слова ряда:**

- а) бездарь, мозоль; г) утварь, особь;
- б) сани, такси; д) тихоня, белила.
- в) работага, аэрозоль;

#### **9. К общему роду относятся слова ряда:**

- а) домишко, сутки; г) шалунишка, плакса;
- б) заправила, недотрога; д) шампунь, судья.
- в) врач, невежда;

**10. Окончание -а во мн. числе имеют все слова ряда:**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| а) кондуктор, купол;  | г) корректор, колокол; |
| б) директор, паспорт; | д) катер, парус.       |
| в) профессор, повар;  |                        |

**11. Не имеют категории рода слова ряда:**

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| а) недра, выборы; | г) портной, заведующий; |
| б) знамя, племя;  | д) инженер, будни.      |
| в) сани, чернила; |                         |

**12. Все слова ряда имеют категории рода:**

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| а) дядюшка, подмастерье; | г) очки, племянник; |
| б) Сочи, красота;        | д) кенгуру, мощи.   |
| в) белила, счастье;      |                     |

**13. Все слова ряда относятся ко II склонению:**

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| а) кашпо, ружьё;       | г) сумерки, артель; |
| б) герой, поведение;   | д) дитя, учитель.   |
| в) лесничий, водитель; |                     |

**14. Все слова ряда относятся к I склонению:**

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| а) зори, палатка; | г) опушка, прадедушка; |
| б) волокно, путь; | д) молоко, глина.      |
| в) сирень, речка; |                        |

**15. Все слова ряда являются одушевлёнными существительными:**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| а) полк, народ;    | г) юнга, новоселье;  |
| б) ферзь, творец;  | д) жаворонок, робот. |
| в) калина, дворец; |                      |

**16. Отвлечёнными являются существительные:**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| а) тишина, красота;  | г) жатва, подписка;    |
| б) черёмуха, листва; | д) коляска, водоросли. |
| в) братья, терпение; |                        |

**17. Конкретными являются все существительные ряда:**

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| а) сомнение, пластинка; | г) тополь, избушка; |
| б) книги, ножницы;      | д) звук, карандаш.  |
| в) доброта, осетрина;   |                     |

**18. Собирательными являются все существительные ряда:**

- |                                     |
|-------------------------------------|
| а) молодая листва, молодёжь города; |
| б) прочный цемент, пуд картофеля;   |
| в) чужая родня, созвездие Весов;    |
| г) три группы, хлебный квас;        |
| д) коровье молоко, зимняя стужа.    |

**19. Множественное число нельзя образовать от существительных ряда:**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| а) рябина, виолончель; | г) бирюза, верность; |
| б) мощь, молоко;       | д) титул, дерзость.  |
| в) кофе, пенсне;       |                      |

**20. В окончании существительных пишется о:**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| а) перед Тургенев...м; | г) под Бородин...м;    |
| б) над Царицын...м;    | д) с Чарли Чаплин...м. |
| в) с Никитин...м;      |                        |

**21. Слова могут быть как прилагательными, так и существительными:**

- |               |              |             |
|---------------|--------------|-------------|
| а) накладная; | в) гостиная; | д) часовой. |
| б) кладовая;  | г) серая;    |             |

**22. Вместо точек следует вставить -и- во всех словах ряда:**

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| а) француз...нка, царап...нка; | г) сос...нка, колокол...нка; |
| б) жемчуж...нка, солом...нка;  | д) душ...нька, баш...нка.    |
| в) хворост...нка, ножн...чки;  |                              |

**23. На конце существительных пишется ь:**

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| а) черешен..., вишен...;    | г) ветош..., фальш...;        |
| б) спален..., купален...;   | д) пастбищ..., из-за туч... . |
| в) боярышен..., барышен...; |                               |

**24. Добущена ошибка в образовании словосочетаний:**

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| а) билет с плацкартом; | г) золотая канделябра; |
| б) покрыть толем;      | д) чёрный клавиш.      |
| в) старая банкнота;    |                        |

**25. Добущена ошибка в образовании форм родительного падежа множественного числа:**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| а) вафель, кочерёг; | г) подворотен, туфель; |
| б) сапогов, носок;  | д) ясель, лимонов.     |
| в) чулок, граммов;  |                        |

## ТЕСТ 5

### Морфология (имя прилагательное, имя числительное, местоимение)

#### **1. Количественными числительными являются слова:**

- а) шестнадцать;                      в) двухметровый;                      д) три миллиона.  
б) восемьдесят;                      г) сто двадцать один;

#### **2. Порядковыми числительными являются слова:**

- а) двадцатиодномиллиардный;                      г) восемнадцать;  
б) четыре целых и одна третья;                      д) триста сорок.  
в) шестисотый;

#### **3. Числительными являются слова:**

- а) семицветик;                      в) сотенная;                      д) второй.  
б) семимиллионный;                      г) дважды;

#### **4. Сложными числительными являются слова:**

- а) четырехсотый;                      в) пятьдесят;                      д) сто.  
б) двадцать ;                      г) тридцать четыре;

#### **5. Составными числительными являются слова:**

- а) семьдесят четыре;                      г) две седьмых;  
б) девяносто третий;                      д) девятьсот.  
в) сорокапятитысячный;

#### **6. Собирательными числительными являются слова:**

- а) десятеро;                      в) двое;                      д) четверо.  
б) семёрка;                      г) сотня;

#### **7. Сочетаются с собирательными числительными слова:**

- а) овцы;                      в) книги;                      д) больные.  
б) ворота;                      г) присутствующие;

#### **8. Не сочетаются с собирательными числительными слова:**

- а) подруги;                      в) медведи;                      д) женщины.  
б) ножницы;                      г) ребята;

#### **9. Буква ь пишется в середине слова:**

- а) сем...надцать;                      в) четыр...надцать;                      д) три сед...мых.  
б) шест...сот;                      г) вос...мисотый;

#### **10. Буква а пишется в словах:**

- а) около девяност...;                      г) четырест...;  
б) ст...тридцатитысячный;                      д) сорок...ножка.  
в) тысяч... двадцать один;

#### **11. Буква о пишется в словах:**

- а) сорок...этажный;                      в) трист...;                      д) девяност...летие.  
б) одн...ствольный;                      г) ст...метровый;

**12. Буква е пишется в словах:**

- а) восьм...стишие;                      в) девят...дверный;                      д) пят...тысячный.  
б) тр...угольный                      г) тысяч...листный;

**13. Буква ц пишется в словах:**

- а) восьм...сотлетие;                      г) тысяч...гранный;  
б) тр...зубец;                      д) тридцат...миллионный.  
в) об...их школьниц;

**14. Буква о пишется в словах:**

- а) к об...им глазам;                      г) у об...их подруг;  
б) об...ими руками;                      д) на об...их полях.  
в) с об...ими братьями;

**15. Пол- пишется через дефис:**

- а) (пол) одиннадцатого ;                      г) (пол) литра;  
б) (пол) банана;                      д) (пол) Атланты.  
в) (пол) фруктового сада;

**16. Определительными являются местоимения ряда:**

- а) свой, кто;                      в) я, себя;                      д) каждый, сам.  
б) весь, самый;                      г) любой, ничей;

**17. В ряду представлены местоимения одного разряда:**

- а) нам, наши, вас;                      г) столько, таков, этот;  
б) никто, нечего, ничей;                      д) тебя, несколько, меня.  
в) свой, их, собой;

**18. Местоимения ряда имеют форму рода:**

- а) я, весь;                      в) кого, наш;                      д) что, некто.  
б) себе, вы;                      г) он, мой;

**19. Местоимения ряда изменяются только по падежам:**

- а) некто, кое-кто;                      в) никакой, другой;                      д) нечто, некий.  
б) столько, сколько;                      г) себя, кто;

**20. Отрицательными местоимениями являются:**

- а) ничто;                      в) некого;                      д) несколько.  
б) некоторый;                      г) ничего;

**21. В словах пишется ни:**

- а) н...кому подарить;                      г) н...кого не встретили;  
б) н...кто не видел;                      д) н...сколько вариантов решения.  
в) н...каких планов;

**22. Через дефис пишутся слова:**

- а) (кое) какие замечания;                      г) ни (под) каким предлогом;  
б) не (о) чем беспокоиться;                      д) (не) сколько книг.  
в) кто (нибудь) решится;





## Тест 6

### Морфология (глагол, наречие, служебные слова)

#### 1. Буква и пишется в сочетаниях:

- а) учу...т запах;                      в) узна...т правду;                      д) верт...т в руках.  
б) гон...т машину;                      г) держ...т крепко;

#### 2. Укажите непереходные глаголы:

- а) сбрасывать листву;                      г) учить стихотворение;  
б) решать задачу;                      д) переправляться через реку.  
в) отправляться в путешествие;

#### 3. Укажите глаголы в форме повелительного наклонения:

- а) пусть цветёт;                      в) пробирается;                      д) гордишься.  
б) съешьте;                      г) чувствуешь;

#### 4. О пишется на месте пропусков:

- а) перерабат...вать нефть;                      г) испыт...вать установку;  
б) расскал...вать орех;                      д) аплодир...вать артисту.  
в) исслед...вать установку;

#### 5. НЕ пишется слитно с глаголами:

- а) (не)достаёт решимости;  
б) (не)достичь высот;  
в) (не)взлюбить с первого взгляда;  
г) (не)доверять чувствам;  
д) ситуация (не) контролируется.

#### 6. Укажите слова, являющиеся причастиями:

- а) рисуя;                      в) высочайший;                      д) сбитый самолёт.  
б) смотревший;                      г) скован (морозом);

#### 7. Укажите, какие из выделенных слов являются наречиями:

- а) идти медленно;                      г) жаловаться на память;  
б) движение медленно и изящно;                      д) выглядеть достойно.  
в) подписать на память;

#### 8. Укажите деепричастия совершенного вида:

- а) растратив;                      в) растворившись;                      д) накопив.  
б) используя;                      г) отвлекаясь;

#### 9. Укажите предлоги, выражающие временные отношения:

- а) около дома;                      г) от леса;  
б) в течение часа;                      д) в продолжение суток.  
в) вследствие трудностей;

#### 10. Слитно пишутся слова:

- а) узнать (на)счёт денег;                      г) (в)роде правильно;  
б) неприятно за(то) верно;                      д) иметь (в)виду;  
в) мы то(же) пришли;

**11. Раздельно пишутся слова:**

- а) поступить (по)совести;                      г) яйца (в)смятку;
- б) увеличить (в)четверо;                      д) быть (за)мужем.
- в) кофе (по)восточному;

**12. Слова уж, как будто являются частицами в предложении:**

- а) Он уж старик, ему девяносто лет.
- б) Она уж очень строга.
- в) Уж небо осенью дышало.
- г) Она вся как будто светилась.
- д) Озеро казалось темным, как будто на его поверхности кто-то разлил чернила.

**13. Отметьте неизменяемые неспрягаемые формы глаголов:**

- а) работающий;                      в) работать;                      д) работая.
- б) работаешь;                      г) работай;

**14. Не пишется слитно во всех словах ряда:**

- а) никем (не)продуманный ответ; (не)плохо, а хорошо; река (не)глубока;
- б) (не)годуя, (не)вмешиваясь, (не)лепо;
- в) очень (не)подготовленный ученик; никем (не)победимая страна; (не)написанная вовремя статья;
- г) совершенно (не)проверенные сведения, (не)известный мне город, абсолютно (не)верный ответ;
- д) квартира (не)убрана, (не)дотягиваться до потолка, (не)работая.

## Тест 7

### Словосочетание. Простое предложение

#### **1. Укажите словосочетания:**

- а) вопросы рассматриваются;                      г) делать вывод;
- б) важная часть;                                      д) сданы зачеты.
- в) одно из предисловий;

#### **2. Укажите словосочетания со связью «управление»:**

- а) редакторская правка;                              г) достижение специалистов;
- б) отражаясь на структуре;                          д) начать реализовывать.
- в) вышедший из печати;

#### **3. Укажите словосочетания со связью «согласование»:**

- а) два друга;    г) печатным способом;
- б) косынка в горошек;                                д) точнее сказать.
- в) интересное предложение;

#### **4. Укажите именные словосочетания:**

- а) обратиться с иском;                                г) древние рукописи;
- б) изданные ранее;                                    д) кофе по-турецки.
- в) желание классифицировать;

#### **5. Укажите двусоставные предложения:**

- а) Без примеров невозможно ни правильно учить, ни успешно учиться.
- б) Для личного счастья не менее необходимо наблюдать за словами, чем за поступками.
- в) Из двух возможных слов выбирайте самое простое.
- г) Иной рифмует хорошо, но судит крайне плохо.
- д) Особенно обращали на себя внимание его глаза.

#### **6. Укажите распространённые предложения:**

- а) Нечаянный случай разрешил мои недоумения.
- б) Разговор вышел путанный.
- в) Я ехал по земле, везде засеянной хлебом.
- г) Уже вечер.
- д) На улице смеркается.

#### **7. Укажите предложения с составным глагольным сказуемым:**

- а) Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости.
- б) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора.
- в) Мы всегда будем помнить имена людей, отдавших жизнь за Родину.
- г) Наша природа должна расцвести для новых времён во всем своим блеске и великолепии.
- д) До моря мы рассчитывали дойти завтра к полудню.

**8. На месте пропусков ставится тире:**

- а) Основной мотив моей жизни \_ не прожить даром жизнь, продвигнуть человечество вперед.
- б) Леса, расположенные по обеим сторонам реки, \_ охотничьи угодья.
- в) Хлеб \_ это достаток и богатство, это фактор реального могущества страны, так же как золотой запас.
- г) Для водолаза самое опасное \_ поддаться панике.
- д) Горы \_ как пышные складки на богатой одежде земли.

**9. Укажите предложения с несогласованными определениями:**

- а) Ковыль шумит у ветхих портовых кранов.
- б) На длинном пути нас всегда тревожит ожидание случайности.
- в) Желание странствовать нашло на него.
- г) Между тем показался третий овраг, шире и глубже прежних.
- д) Розоватые клубы юго-восточных облаков, нежных, чуть заметных, сливались выше горизонта с матовой лазурью небосклона.

**10. Укажите предложения с приложением:**

- а) Эти звуки производили дельфины, или морские свинки, как их называют рыбаки.
- б) Мы знаем Есенина как поэта обнаженного сердца, проникновенного ума, большой нравственной красоты.
- в) В безветренные жаркие дни в заводях и озёрах появлялась мелкая водоросль, похожая на плесень ряски.
- г) Какая-то ночная птица, вероятно филин, своим криком пугала людей.
- д) Тебе, Кавказ, я снова посвящаю стих небрежный.

**11. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются прямым дополнением:**

- а) Светлыми **звездами** нежно украшена тихая зимняя ночь.
- б) **К вечеру** луг опять позеленел.
- в) **Смелого** пуля боится.
- г) Студент не понял **вопроса**.
- д) В это время в тени **оврага** блеснуло несколько вспышек.

**12. Инфинитив в предложении является обстоятельством:**

- а) У меня была привычка **бродить** каждый вечер по нашему саду.
- б) Человеку нельзя **жить** без Родины.
- в) Некрасов умел **мыслить** и **чувствовать** образами народа.
- г) **Встретиться** с ветераном пришли все студенты нашей группы.
- д) **Постичь** красоту природы дано не всем.

**13. Укажите односоставные безличные предложения:**

- а) Проводила друга до передней, постояла в золотой пыли.
- б) В душистой тиши между царственных лип мне мачт корабельных мерещится скрип.

- в) Вокруг пахло сеном, созревающим хлебом, медом, полынью.
- г) Надо обладать наблюдательностью, умением отыскивать среди болот сосновые гривы, старые ельники, охотясь на глухарей.
- д) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро!

**14. Укажите предложения с однородными членами (знаки препинания не расставлены):**

- а) Ораторская речь отличается своей особой нередко приподнятой эмоциональностью подъёмом пафосом.
- б) Вводные слова не связываются ни с одним членом предложения ни одним видом подчинительной связи.
- в) Высокие долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег.
- г) В морозные дни солнце восходит багровое в тяжелом дыму.
- д) По всем дворам кололи звонкие березовые дрова.

**15. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- а) Дробится и плещет, и брызжет волна.
- б) Мы сидели за столом, освещённым только уличными фонарями и большой и слепой жёлтой луной.
- в) Громкоговоритель честно трудился и дни, и ночи, промокал от дождей, высыхал и трескался на солнце, но ни на минуту не переставал делать свое дело.
- г) Булгаков «выигрывался» в своего героя, щедро прибавлял ему новые черты, думал за него, разговаривал с ним, вводил его как живое, но «не имеющее фигуры» лицо, в самый обиход своей булгаковской жизни.
- д) В холод и в жару, в дождь и после дождя, днём и ночью, с ветром и без ветра, в новолуние и полнолуние, летом и зимой, он всегда красив, наш родной, наш любимый край.

**16. На месте пропусков в предложениях необходимо поставить тире:**

- а) На красноватой траве, на былинках, на соломинках \_ всюду блестя и волновались бесчисленные нити весенних паутин.
- б) Сильный ветер, холод, дождь \_ одним словом, всё было против нас.
- в) И всё это \_ и река, и прутья верболаза и этот мальчишка – напоминало мне далекие дни детства.
- г) Но нет черкешенки молодой \_ ни у берегов, ни под горой.
- д) Я слышу звуки Родины моей \_ реки неугомонной бормотанье да гулкое лесное кукованье под шелест созревающих полей.

**17. Определения необходимо обособить в предложениях:**

- а) На опустевшей платформе тонко блестя длинные полосы дождевой воды голубой от неба.
- б) Слеплённый мраком старик долго стоял, тревожно прислушиваясь к лесному шуму.

- в) Другой спутник постарше отстал.
- г) В тенистом саду под стройными печальными кипарисами стояла тишина важная, невозмутимая, торжественная.
- д) В черном полушубке, с засученными рукавами, в валенках и шапке она похожа на маленького мужичка.

**18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях с приложениями:**

- а) В гостиную вошел человек среднего роста, Павел Петрович Кирсанов, одетый в тёмный английский сюртук, модный низенький галстук и полусапожки.
- б) Я решил не держать больше у себя вольноотпущенных, бывших дворовых или, по крайней мере, не поручать им никаких должностей, где есть ответственность.
- в) Этот мальчик, по имени Никифор, разносит письма и посылки.
- г) Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся.
- д) Облепиха – кустарник или деревце с колючими ветвями растёт по берегам реки, озёр, в горах.

**19. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:**

- а) Являясь родоначальником эмпиризма, Бэкон считает задачей философии создание нового метода научного познания.
- б) Закончив распоряжение, папаша Гранде вынул часы и видя, что завтрака еще ждать полчаса, взял шляпу, пошел к дочери поцеловать ее.
- в) Проводив гостей, Разметнов еще долго сидел за столом широко расставив локти, подпирая кулаками скулы.
- г) Благоухая сохли травы, дымясь курились облака.
- д) Не торопясь я спустился по оврагу.

**20. Дополнения необходимо обособить в предложениях:**

- а) За исключением немногих и незначительных недостатков Полунин был отличный человек.
- б) Уборочные работы ведутся согласно графику.
- в) Вместо веселой петербургской жизни ждала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- г) Несмотря на снежные заносы транспорт работал бесперебойно.
- д) Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба.

**21. Уточняющие члены предложения есть и обособляются в предложениях:**

- а) В тёмном еловом лесу до позднего вечера без усталости хлопочут проворные белки.

- б) Недалеко от нас в прибрежном овраге, спускавшемся из лесу к морю, быстро прыгала по каменистому ложу мелкая прозрачная речка.
- в) Всё вокруг даже пепельница из розовой раковины говорило о мирной и долгой жизни.
- г) Луна висела над соседней церковью в мглистом летнем небе.
- д) Кварц или окись кремня – один из самых распространённых минералов.

**22. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- а) Белая берёза, под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.
- б) О муза пламенной сатиры, приди на мой призывный клич.
- в) Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем.
- г) Давно ль, давно ль, о Юг блаженный, я зрел тебя лицом к лицу?
- д) Я помню любимая, помню сиянье твоих волос.

**23. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях с междометиями:**

- а) И вдруг – о чудо! – выиграли мы бой.
- б) Увы, зачем она блистает минутной нежной красотой.
- в) О, ты последняя любовь, ты и блаженство и безнадежность.
- г) Чу! За белой, дымной тучей глухо прокатился гром.
- д) О если бы тогда тебе приснилось, что будущность для нас обоих берегла...

**24. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- а) Проза Марины Цветаевой бесспорно войдет в золотой фонд нашей литературы.
- б) Погода была ветреная, ветер однако не совсем был попутный.
- в) Эта простая на первый взгляд, и скупое написанная сцена полна большого содержания.
- г) Каково достоинство фаринга, вы сможете понять, пожалуй лишь в том случае, когда вам в сердцах скажут, что ваша жизнь не стоит и одного фаринга.
- д) Солнце и, кажется, само небо прятались за скалами.

**25. Укажите предложения со вставными конструкциями (знаки препинания не расставлены):**

- а) К своему полному разочарованию мальчик не видел ни плакучих ив ни серого неба.
- б) Однажды Антоний Слонимский рассказал как около его дома в Аллее роз варшавская улица где останавливался когда-то Александр Блок к нему подошел мальчик и задал ему простой но совершенно современный вопрос.



в) Когда всё кончилось а бой длился около часу надив сел на коня и шагом поехал по равнине.

г) В пустыне текут вернее стоят болотами три засоленные реки – Элеба, Уил и Сагил.

д) Поверьте совесть в том порукой супружество нам будет мукой.

***26. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях:***

а) О Казакевиче \_ как о большом писателе \_ будет сказано много.

б) Да, вот она вокруг, любимая его Литва, погружённая в трепещущий от легких ветров воздух, наполненная щебетом птиц, спокойная и сильная \_ как рука пахаря.

в) В пустых и небогатых костёлах органы звучат \_ как музыка пастушеского христианства, еще не извращённого насилием, ложью и властью.

г) Все тогда получилось \_ как нельзя лучше.

д) Туман \_ как огромное море, хлынувшее вдруг из ущелий гор, затопил все зимние контуры.

## Тест 8

### Сложное предложение

#### **1. Укажите сложные предложения:**

- а) Оставаясь незамеченными, мы то ползли бесшумно по траве, то, нагнувшись, пробирались по чаще.
- б) Вследствие не прекращавшихся из года в год пожаров, лес в горах совершенно уничтожен.
- в) Рожь без конца тянулась во все стороны, по ней медленно бежали золотистые волны.
- г) Хорошо, приятно, молодо, но все-таки чересчур буйно шумели грачи, в несмелом количестве наполнявшие вершины старых деревьев.
- д) Ночью высоко в небе летит самолет, и его разноцветные бортовые огни вздрагивают и мигают между звезд, как небесные светила.

#### **2. Укажите сложные предложения с сочинительной связью:**

- а) Собираю я по зёрнышку капли дождика с ветвей и протягиваю солнышку.
- б) День хотя и ветреный, но знойный.
- в) Сначала в форточку летел крупный снег и таял на полу, а потом вдруг что-то закрипело.
- г) В густых зарослях была протоптана к воде тропинка, а около неё стояла скамейка.
- д) Цветы каждый день поливали из лейки, и потому на клумбе можно было дышать.

#### **3. Укажите, в каких сложносочинённых предложениях пропущены знаки препинания:**

- а) Зачем ты послан был и кто тебя послал?
- б) Все чаще грозы пролетали над степью, и все чаще и мрачнее хмурилось небо, а дни становились короче и чаще тени ночные.
- в) Разговор то смолкал, то возобновлялся с новой силой и, будто слушая новость, речная волна лениво перебирала береговую гальку.
- г) В воздухе пахло водой, травой, туманом, одним словом это было раннее летнее утро.
- д) Лишь снег потемнеет и запахнет весной, вновь дали родные встают предо мной.

#### **4. Укажите сложноподчинённые предложения:**

- а) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.
- б) Коли нет цветов средь зимы, то и грустить о них не надо.

- в) Ключевая вода как будто смывает усталость, наполняет душу какой-то удивительной легкостью.
- г) Человек есть не что иное, как ряд его поступков.
- д) Поучений капитан не любил, как не любил и самого слова «бдительность».

**5. Укажите предложения, где придаточное присоединяется к главному союзным словом:**

- а) Как только вышли на поляну, все дружно принялись за устройство лагеря.
- б) Светись, светись, далекая звезда, чтоб я в ночи встречал тебя всегда.
- в) Разговор – это здание, которое строят совместными усилиями.
- г) Где мало слов, там вес они имеют.
- д) Да, жалок тот, в ком совесть не чиста.

**6. Укажите предложения с придаточной определительной частью:**

- а) В Английском клубе, где собиралось всё, что было знатного, имеющего верные сведения и вес, ничего не говорили про войну и про последнее сражение.
- б) Старики из самых значительных составляли центр кружков, к которым почтительно приближались даже незнакомые.
- в) И пусть меня накажет тот, кто изобрёл мои мученья.
- г) Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.
- д) Некоторое время мы не могли решить, каким видом транспорта воспользоваться для поездки на отдых.

**7. Укажите предложения с придаточной обстоятельственной частью образа действия:**

- а) Оцеплен сад, оцеплен дворец, так чтомышь не проникнет ни в какую щель.
- б) Пилат выкрикивал слова и в то же время слушал, как на смену гулу идет великая тишина.
- в) Всякий посетитель, попав в Грибоедова, сразу соображал, насколько хорошо живется счастливым – членам МОССОЛИТа.
- г) Я клянусь так жить и так трудиться, чтобы Родине цвести.
- д) Волна морская так мне дорога, оттого что омывает наши берега.

**8. Укажите предложения с последовательным подчинением:**

- а) Она знала по опыту, что чем скорее уснешь, тем скорее наступит утро.
- б) Когда работа рыбаков кончена и мокрая сеть вновь лежит на носовой площадке баркаса, я вижу, что всё дно застлано живой, еще шевелящейся рыбой.

в) Многочисленные врачи, среди которых был и небезызвестный приезжий профессор, вряд ли рассчитывали и предполагали, что их престарелый пациент, генерал в отставке, частенько не соблюдал ни диеты, ни установленного режима.

г) Бедным считайте такое жилище, где вся забота – набить бы живот, где калорийная, вкусная пища пищу духовную не признает.

д) Мы охотно согласились на это пари, хотя с нашей стороны это было неблагородно, так как мы знали, что Гайдар наверняка проиграет.

**9. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:**

а) Ох, лето красное! Любил бы я тебя когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

б) Певец любви, певец богов, скажи мне что такое слава.

в) И с той поры, когда случилось идти той площадью ему, в его лице изображалось смятение.

г) Я пришёл, сестрица, узнать от вас не надобно ли вам чего-нибудь.

д) За ужином Чичиков никак не был в состоянии развернуться, не смотря на то, что общество за столом было приятное, и что Ноздрева уже давно вывели.

**10. Укажите сложные бессоюзные предложения:**

а) Прокурор первый пришел в себя; речь его была чёткой, хотя и несколько отрывистой.

б) По-видимому, это был водный пейзаж: залитые луга, низенькие деревья и нежный пролёт моста.

в) В тихом саду замолчал соловей, падают капли во мраке с ветвей, пахнет черёмухой.

г) Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.

д) Жаворонок является к теплу, а зяблик – к стуже.

**11. Тире на месте пропусков ставится в предложениях:**

а) Каждое деревце, каждая ветка, каждый листочек на дубах звенел по-разному \_ потоньше веточка – как самый маленький и нежный колокольчик, толстые – чуть поглуше.

б) За последние сорок лет движение времени стало молниеносным каждое пятилетие сделалось равным целому веку недавней идиллической жизни.

в) Вспыхнула люстра и я невольно вскрикнул \_ комнаты были увешаны великолепными холстами, написанными смело и ярко, как то и подобает большому, хотя и неизвестному мастеру.

г) Светает \_ побелел восток и озарил вершины гор, и стал синеть безмолвный бор.

д) Робкую тишину леса нарушали приглушённые порывы ветра в вершинах, изредка падала пересохшая ветка, сонно возилась птичья мелкота на деревьях \_ ничего другого поблизости не было.

**12. Прямая речь, цитаты оформлены правильно в предложениях:**

а) «Власть одного человека над другим губит прежде всего властвующих» – говорил Л. Н. Толстой.

б) Белинский писал, что «создаёт человека природа, а развивает его общество».

в) На вопрос мой: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне вразумительного ответа.

г) «Да, – признался он себе, – было времечко...».

д) «Случай сделал положение – гений воспользовался им», говорит история.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бабайцева, В. В. Современный русский язык: в 3 ч. / В. В. Бабайцева, Л. Ю. Максимов. – М., 1997.
2. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка / Н. С. Валгина. – М., 2000.
3. Валгина, Н. С. Современный русский язык / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; ред. Н. С. Валгина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2001.
4. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык / А. Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2006.
5. Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование / Е. А. Земская. – М.: Флинта, 2006.
6. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык: фонетика: учеб. пособие / Л. Л. Касаткин. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
7. Панюшева, М. С. Современный русский язык: практикум по пунктуации / М. С. Панюшева, Г. С. Шалимова. – М.: Флинта, 1997.
8. Рахманова, Л. И. Современный русский язык: лексика, фразеология, морфология / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М.: ЧеРо, 1997.
9. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. – М., 1997.
10. Современный русский язык / под ред. Л. А. Новикова. – СПб.: М. Краснодар, 2003.
11. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика / под ред. П. П. Шубы. – Минск, 1998.
12. Современный русский язык. Словообразование. Морфонология. Морфология / под ред. П. П. Шубы. – Минск, 1998.
13. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Фразеология / под ред. П. П. Шубы. – Минск, 1998.
14. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология / М. И. Фомина. – М.: Высшая школа, 2001.
15. Шанский, Н. М. Очерки по русскому словообразованию / Н. М. Шанский. – М.: КомКнига, 2005.
16. Большой толковый словарь современного русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Альта-принт, 2007.
17. Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М., АСТ-Пресс, 2000.
18. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – 5-е изд., стереотип. – М.: Русский язык, 2000.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
1. Фонетика .....	4
2. Орфография .....	5
2.1. Правописание гласных .....	5
2.1.1. Правописание гласных в корне слова .....	5
2.1.2. Правописание гласных после шипящих .....	6
2.1.3. Правописание гласных после ц .....	6
2.1.4. Правописание гласных <i>и, ы</i> после приставок .....	7
2.1.5. Правописание приставок <i>пре-, при-</i> .....	7
2.2. Правописание согласных .....	7
2.2.1. Правописание звонких и глухих согласных в корнях и приставках .....	7
2.2.2. Правописание двойных согласных .....	8
2.3. Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i> .....	8
2.3.1. Правописание разделительного <i>ъ</i> .....	8
2.3.2. Правописание разделительного <i>ь</i> .....	8
2.3.3. Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного .....	9
2.3.4. Употребление <i>ь</i> в грамматических формах .....	9
2.4. Правописание сложных слов .....	9
3. Лексикология .....	11
3.1. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы .....	11
3.2. Лексика русского языка по происхождению .....	12
3.3. Лексика русского языка по сфере употребления .....	13
3.4. Активный и пассивный состав русского языка .....	14
4. Морфология .....	16
4.1. Имя существительное .....	16
4.1.1. Склонение существительных в единственном числе .....	18
4.1.2. Склонение существительных во множественном числе .....	19
4.1.3. Разносклоняемые существительные .....	20

4.2. Имя прилагательное .....	20
4.2.1. Краткая форма прилагательного .....	22
4.2.2. Формы степеней сравнения прилагательных.....	23
4.2.3. Правописание суффиксов прилагательных .....	24
4.3. Имя числительное .....	25
4.4. Местоимение .....	27
4.5. Глагол .....	28
4.5.1. Переходные и непереходные глаголы .....	28
4.5.2. Спряжение глаголов .....	29
4.5.3. Безличные глаголы .....	29
4.5.4. Причастие .....	30
4.5.5. Деепричастие .....	30
4.5.6. Правописание суффиксов глаголов .....	31
4.6. Наречие .....	31
4.7. Предлог .....	32
4.8. Союзы .....	33
4.9. Частицы .....	35
4.10. Междометие .....	36
5. Синтаксис .....	38
5.1. Словосочетание .....	38
5.2. Простое предложение .....	38
5.3. Главные и второстепенные члены предложения .....	39
5.4. Односоставные предложения .....	42
5.5. Обособление второстепенных членов предложения	43
5.5.1. Обособление согласованных определений .....	43
5.5.2. Обособление несогласованных определений .....	43
5.5.3. Обособление приложений .....	44
5.5.4. Обособление обстоятельств .....	44
5.5.5. Обособление дополнений .....	45
5.5.6. Конструкции с союзом <i>как</i> .....	45
5.6. Сложное предложение .....	46
5.6.1. Типы сложного предложения .....	46
5.6.2. Пунктуация в сложносочиненном предложении	47
5.6.3. Типы подчинения в сложноподчиненном	
предложении с несколькими придаточными .....	48



5.6.4. Пунктуация в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными .....	48
5.6.5. Пунктуация в бессоюзном предложении .....	49
6. Пунктуация .....	50
ТЕСТ 1 .....	53
ТЕСТ 2 .....	55
ТЕСТ 3 .....	58
ТЕСТ 4 .....	60
ТЕСТ 5 .....	63
ТЕСТ 6 .....	66
ТЕСТ 7.....	68
ТЕСТ 8.....	74
Литература .....	78

Учебное издание

Гусева Ольга Николаевна

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебно-методическое пособие

Редактор *А. С. Рыжанкова*

Компьютерная верстка *А. С. Аристова*

Корректор *А. С. Аристова*

Издатель:

УО «Белорусский государственный технологический университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/227 от 20.03.2014.

Ул. Свердлова, 13а, 220006, г. Минск.